



Giornate di studio sul paesaggio
Giardini giapponesi. Natura, artificio, luogo in un mondo altro
Treviso, 2-3 febbraio 2007

Fondo pertinente di libri e riviste disponibili
nella biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche
Lista bibliografica e indice degli autori

1. “Avvicinamenti”, p. 1
 - 1.1 Cultura generale, idee, testimoni, p. 1
 - 1.2 Storia, geografia, p. 2
 - 1.3 Arte, letteratura, p. 2
 - 1.4 Architettura, urbanistica, pianificazione, p. 3
 2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi, p. 4
 - 2.1 “IncurSIONI” nel mondo dell’arte dei giardini in Oriente, in particolare in Giappone, p. 4
 - 2.2 Monografie e saggi, p. 4
 - 2.3 Luoghi e giardini e giapponesi, p. 7
 - 2.4 Paesaggisti giapponesi del Novecento e contemporanei, p. 8
 - 2.5 Influenze giapponesi sull’arte dei giardini in Occidente, p. 9
 - 2.6 Pratiche, tecniche, arti, mestieri, p. 10
 - 2.7 Esposizione Internazionale del Giardino, Osaka 1990, p. 11
 3. Dizionari, repertori, siti internet, p. 11
- Indice alfabetico degli autori, p. 13

Avvertenze

Data la vastità della materia e per facilitare la consultazione, la lista bibliografica è stata suddivisa in *sezioni* corrispondenti ad argomenti più specifici.

All’interno di ogni sezione, l’elenco dei testi disponibili è in ordine cronologico con l’indicazione, quando possibile, delle date relative alla prima pubblicazione dell’edizione disponibile, all’edizione originale e alla prima edizione in lingua italiana.

La citazione bibliografica di ogni testo è accompagnata da una *nota sintetica*, riportata nella colonna di sinistra della lista, che contiene il cognome/i dell’autore/i (o, in assenza di questa informazione, una parola-chiave tratta dal titolo) e l’anno di pubblicazione. Dall’insieme di queste note, è stato costruito un unico *indice alfabetico degli autori* citati (comprendente, quando necessario, anche le parole chiave tratte dai titoli) che rinvia per ciascun autore a tutti i testi citati dalla lista, indicandone la rispettiva *sezione* di appartenenza.

Per l’ordine nome/cognome, si è seguita l’abitudine occidentale di indicare prima il nome e poi il cognome anche per gli autori giapponesi, i cui nomi e cognomi sono stati controllati nel database della Biblioteca del Congresso di Washington.

Il fondo pertinente di libri e riviste, ordinato secondo questa lista bibliografica, è consultabile presso la biblioteca della Fondazione che, in occasione delle giornate di studio, sarà aperta con i seguenti orari:

venerdì 2 febbraio dalle 9 alle 21, sabato 3 febbraio dalle 9 alle 15.

1. “Avvicinamenti”

1.1 Cultura generale, idee, testimoni

- BARTHES 1984 ROLAND BARTHES, *L'impero dei segni*, Einaudi, Torino 1984 (edizione originale Genève 1970).
- PASQUALOTTO 1992 GIANGIORGIO PASQUALOTTO, *Estetica del vuoto. Arte e meditazione nelle culture d'Oriente*, Marsilio, Venezia 2006⁵.
- LARSEN 1995 *Nara Conference on authenticity in relation to the World Heritage Convention, Nara, Japan 1-6 November 1994*, atti a cura di KNUT EINAR LARSEN, UNESCO-ICCROM-ICOMOS 1995.
- BERTARELLI 1998 *Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla Raccolta "Achille Bertarelli"*, catalogo dell'esposizione omonima, Milano 14 marzo-17 maggio 1998, a cura dell'Associazione Amici della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano 1998, in particolare pp. 95-111.
- «Coucou no tchi»
2000 *Feature: A contract with nature*, «Coucou no tchi», 2, 2000, numero monografico.
- NYS 2000 “‘Distinguished techniques in the art of gardening’ alludes to the sacred which is hidden within.”, intervista con PHILIPPE NYS, «Coucou no tchi», 2, 2000, pp. 104-115.
- PISU 2000 RENATA PISU, *Alle radici del Sole*, Sperling & Kupfer, Milano 2000.
- BRANZI-ROCCA 2001 ANDREA BRANZI e ALESSANDRO ROCCA, *Lo specchio dell'anima* (conversazione sul Giappone), «Lotus Navigator», 3, 2001, pp. 64-85.
- «Lotus Navigator»
2001 *L'anima del Giappone*, «Lotus Navigator», 3, 2001, numero monografico.
- CALVINO 2002a ITALO CALVINO, *L'aiola di sabbia*, in *Palomar*, Mondadori (Oscar), Milano c2002, ristampa 2006, pp. 93-96 (edizione originale 1983) (pubblicato anche in inglese: ITALO CALVINO *The sand garden*, in *Invitation to the Garden*, a cura di FERRIS COOK, Stewart, Tabori & Chang, New York 1992, pp. 170-173).
- CALVINO 2002b ITALO CALVINO, *Giappone*, in *Collezione di sabbia*, Mondadori, Milano c2002, ristampa 2006, pp. 165-202 (edizione originale 1984).
- KIDDER 2002 J. EDWARD KIDDER jr, *Giappone. Arte, storia, civiltà*, nuova edizione a cura di MARTINA FUGA, Milano, Electa 2002.
- PASQUALOTTO 2002 GIANGIORGIO PASQUALOTTO, *Yohaku. Forme di asceti nell'esperienza estetica orientale*, Esedra, Padova 2002² (recensione ANTONIO GNOLI, *Il mondo dove l'estetica è alla base dell'etica. Parla Giangiorgio Pasqualotto*, «la Repubblica», 9 dicembre 2001).
- PASQUALOTTO 2003 GIANGIORGIO PASQUALOTTO, *East & West. Identità e dialogo interculturale*, Marsilio, Venezia 2003.
- BERQUE-SAUZET
2004 AUGUSTIN BERQUE con MAURICE SAUZET, *Le sens de l'espace au Japon. Vivre, penser, bâtir*, Arguments, Paris 2004.
- MARAINI 2005 FOSCO MARAINI, *Ore giapponesi*, con un saggio di GIORGIO AMITRANO, Corbaccio, Milano 2005³ (edizione originale 1957).
- MARAINI 2006 FOSCO MARAINI, *Giappone Mandala*, con uno scritto di GIAN CARLO CALZA, Electa, Milano 2006 (edizione originale in lingua inglese Tokyo-New York-London 1971).

RAVERI 2006 MASSIMO RAVERI, *Itinerari nel sacro. L'esperienza religiosa giapponese*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2006 (prima edizione 1984).

1. "Avvicinamenti"

1.2 Storia, geografia

SALMON 1738 THOMAS SALMON, *Del Giappone, isole Ladrone, Filippine, e Molucche, regni di Kochinchina, e Tonkino e della provincia di Quansi (Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori, vol. II)*, Giambatista Albrizzi q. Gir., Venezia 1738².

GOEPPER 1969 ROGER GOEPPER, *China, Korea und Japan*, in *Der Ferne Osten*, Bertelsmann, Gütersloh 1968, pp. 88-169, 171.

CORTAZZI 1983 HUGH CORTAZZI, *Isles of Gold. Antique Maps of Japan*, Weatherhill, New York-Tokyo 1992².

FRÉDÉRIC 1987 LOUIS FRÉDÉRIC, *La vita quotidiana in Giappone al tempo dei Samurai. 1185-1603*, Rizzoli, Milano 1987 (edizione originale Paris 1968), in particolare *I giardini*, pp. 133-135.

YAMASHITA 1998 KAZUMASA YAMASHITA, *Japanese Maps of the Edo Period*, Kashiwashobo, Tokyo 1998.

1. "Avvicinamenti"

1.3 Arte, letteratura

RIVETTA 1930 PIETRO SILVIO RIVETTA, *La pittura moderna giapponese*, Istituto Nazionale LUCE, Roma 1930.

HILLIER 1957 [JACK] HILLIER, *Hokusai. Paintings, Drawings and Woodcuts*, Phaidon Press, London 1957.

NARAZAKI 1972 MUNESHIGE NARAZAKI, *Masterworks of Ukiyo-e: Hokusai sketches and paintings*, Kodansha International, Tokyo-Palo Alto (Calif.) 1972.

STEWART 1979 BASIL STEWART, *A Guide to Japanese Prints and their Subject Matter*, Dover Publications, New York 1979 (edizione originale 1922).

COMUNE DI TRIESTE 1981 COMUNE DI TRIESTE, *Il Sentiero dei Mille Draghi. Viaggio, viandanti, donne e sogno nel mito dell'Estremo Oriente*, Mostra realizzata dai Civici Musei di Storia e Arte di Trieste, Acelum, Asolo 1981.

SMITH 1988 *Ukiyoe. Images of unknown Japan*, a cura di LAWRENCE SMITH, British Museum Publications, London 1988.

NAGATA 1999 SEIJI NAGATA, *Hokusai. Genius of the Japanese Ukiyo-e*, Kodansha International, Tokyo-New York-London 1999.

SHŪICHI 2000 KATŌ SHŪICHI, *Letteratura giapponese. Disegno storico*, a cura di ADRIANA BOSCARO, edizione ridotta dell'opera *Storia della letteratura giapponese*, Marsilio, Venezia 2000 (edizione originale 1975).

MORENA 2006 FRANCESCO MORENA, *Utamaro*, «Art e Dossier», inserto redazionale allegato al n. 224, 2006.

OKAKURA 2006 KAKUZO OKAKURA, *Lo zen e la cerimonia del tè*, traduzione e cura di LAURA GENTILI, con uno scritto di EVERETT F. BLEILER, Feltrinelli, Milano 2006⁴ (edizione

originale 1955, prima edizione italiana 1997).

1. “Avvicinamenti”

1.4 Architettura, urbanistica, pianificazione

- YAGI 1981 *Japan: Climate, Space and Concept*, «Process: Architecture», 25, 1981, numero monografico a cura di KOJI YAGI.
- MARAINI 1986 FOSCO MARAINI, *Introduzione all'architettura giapponese*, in *Architettura islamica e orientale. Note e contributi*, a cura di LUIGI ZANGHERI, Alinea Editrice, Firenze 1986, pp. 125-169.
- SALAT-LABBÉ 1988 *Fumihiko Maki. Progetti e architetture*, a cura di SERGE SALAT e FRANÇOISE LABBÉ, Electa, Milano 1995² (edizione originale Milan-Paris 1987).
- BENEVOLO 1989 LEONARDO BENEVOLO, *L'isola culturale giapponese, all'estremità del mondo asiatico*, in *Storia della città orientale*, Editori Laterza, Bari 1989², pp. 223-262.
- BERQUE 1994 AUGUSTIN BERQUE, *La città giapponese. Uso di un'immagine*, «Casabella», 608-609, 1994, pp. 10-13.
- «Casabella» 1994 *Giappone: una modernità dis-orientata/Japan: a dis-oriented modernity*, «Casabella», 608-609, 1994, numero monografico.
- DAL CO-DOI-ISOZAKI 1994 *Arata Isozaki. Opere e progetti*, prefazione di FRANCESCO DAL CO, saggi di YOSHITAKE DOI e ARATA ISOZAKI, Electa, Milano 1997³.
- YAMASAKI 1994 *Kyoto: Its Cityscape Traditions and Heritage*, «Process: Architecture», 116, 1994, numero monografico a cura di MASAFUMI YAMASAKI.
- MONTAGNANA 1995 FRANCESCO MONTAGNANA, *Giappone. Guida all'architettura del Novecento*, Electa, Milano 1995.
- YOKOHARI-YUJOBOSHINOZAWA 1995 *Ecological Landscape Planning*, «Process: Architecture», 127, 1995, numero monografico a cura di MAKOTO YOKOHARI, SUSUMU YUJOB e KENTA SHINOZAWA.
- KAWAHARA 1996 *Tokyo-Hope and Recovery. Urban Civilization and Environment*, «Process: Architecture», 129, 1996, numero monografico a cura di ICHIRO KAWAHARA.
- «Casabella» 2000 *Identità giapponese*, «Casabella», 676, 2000, numero monografico.
- «Lotus» 2001 «Lotus», 111, 2001, numero monografico dedicato al Giappone, in particolare *Natura e Giardino/Nature and Garden*, pp. 48-79.
- SPEIDEL 2001 MANFRED SPEIDEL, *Bruno Taut in Giappone*, in WINFRIED NERDINGER, MANFRED SPEIDEL con KRISTIANA HARTMANN e MATTHIAS SCHIRREN, *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano 2001, pp. 173-191.
- «L'architecture d'aujourd'hui» 2002 *Japon*, «L'architecture d'aujourd'hui», 338, 2002, numero monografico.
- Toyô Itô 2003 *Toyô Itô. Structures légères, détails*, version française sous la direction de YANN NUSSAUME, Moniteur, Paris 2003.
- SACCHI 2004 LIVIO SACCHI, *Tokyo-to. Architettura e città*, Skira, Milano 2004.
- «Casabella» 2006 *Abitare in Giappone*, «Casabella», 743, 2006, pp. 42-63.
- CHIORINO 2006 FRANCESCA CHIORINO, *Occidente e Oriente: architettura andata e ritorno*, «Casabella», 743, 2006, pp. 42-43.

- ISOZAKI 2006 ARATA ISOZAKI, *Japan-ness in Architecture*, The MIT Press, Cambridge (Mass.)-London 2006.
- SPEIDEL 2006 MANFRED SPEIDEL, *Il magnifico esilio giapponese*, «Casabella», 743, 2006, pp. 44-51.
- DAL CO 2007 FRANCESCO DAL CO, *Il Giappone e noi*, «Casabella», 752, 2007 [in uscita, editoriale in occasione del primo numero di «Casabella» in lingua giapponese].

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.1 “IncurSIONI” nel mondo dell’arte dei giardini in Oriente, in particolare in Giappone

- BERRALL 1966 JULIA S. BERRALL, *The Gardens of Japan in The Garden. An Illustrated History from Ancient Egypt to the Present Day*, pp. 344-364 (cap. XIII).
- PORCINAI-MORDINI 1966 PIETRO PORCINAI e ATTILIO MORDINI, *Giardini del Giappone*, in *Giardini d’Occidente e d’Oriente*, Fratelli Fabbri Editori, Milano 1966, pp. 133-142 e illustrazioni pp. 129-132.
- JELICOE 1982 GEOFFREY JELICOE, *Riflessioni su un giardino giapponese*, in *L’architettura del paesaggio*, Edizioni di Comunità, Milano 1982² (edizione originale 1960, prima edizione italiana 1969), pp. 203-220 e illustrazioni pp. 127-137.
- FARIELLO 1985 FRANCESCO FARIELLO, *Il giardino giapponese*, in *Architettura dei giardini*, Edizioni dell’Ateneo-Scipioni Editore, Roma 1985, pp. 187-202.
- THACKER 1985 CHRISTOPHER THACKER, *Japanese Gardens*, in *The History of Gardens*, Croom Helm, London 1985² (edizione originale 1979), pp. 62-79.
- LOXTON 1991 *Gardens of the East*, in *The Garden*, a cura di HOWARD LOXTON, Thames and Hudson, London, 1991, pp. 26-31.
- MOORE-MITCHELL-TURNBULL Jr 1991 CHARLES W. MOORE, WILLIAM J. MITCHELL e WILLIAM TURNBULL Jr., *Ryoan-ji e La villa imperiale di Katsura*, in *La poetica dei giardini*, Franco Muzzio Editore, Milano 1991 (edizione originale London-Cambridge (Mass.) 1988), pp. 69-71 e pp. 122-129.
- HEARN 1992 LAFCADIO HEARN, *In a Japanese Garden*, in *Invitation to the Garden*, a cura di FERRIS COOK, Stewart, Tabori & Chang, New York 1992, pp. 114-115.
- GRIMAL 2000 PIERRE GRIMAL, *Giardini della Cina e del Giappone*, in *L’arte dei giardini. Una breve storia*, Donzelli, Roma 2000 (edizione originale Paris 1974), pp. 83-91.
- LE TOQUIN 2004 ALAIN LE TOQUIN, *Giardini templari e Giardini imperiali*, in *Giardini del mondo*, testo di JACQUES BOSSER, Electa, Milano 2004, pp. 216-225 e pp. 226-233.

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.2 Monografie e saggi

- CONDER 1893a JOSIAH CONDER, *Landscape Gardening in Japan*, Kelly and Walsh, Yokohama-Shanghai-Hongkong-Singapore 1893.
- CONDER 1893b JOSIAH CONDER, *Supplement to Landscape Gardening in Japan*, Kelly and Walsh, Yokohama-Shanghai-Hongkong-Singapore 1893 [in gran parte fotografico].
- DU CANE 1908 *The flowers and gardens of Japan*, painted by ELLA DU CANE, described by FLORENCE DU CANE, Adam & Charles Black, London 1908.

- «Gartenschönheit» [196.?] *Japanische Gärten*, «Gartenschönheit», numero monografico a cura di MARTA WOERMANN, [196.?].
- MANIGLIO CALCAGNO [1978?] *Sakuteiki. Il libro del giardino*, Trattato manoscritto sul giardino giapponese dell'XI secolo attribuito a Tachibana-no-Toshitsuna, traduzione e introduzione di ANNALISA MANIGLIO CALCAGNO, dattiloscritto, [1978?].
- SCHAARSCHMIDT-RICHTER 1979 IRMTRAUD SCHAARSCHMIDT-RICHTER, *Le jardin japonais*, con un saggio di OSAMU MORI, Office du Livre, Fribourg 1979 (recensione MILLER 1983).
- MILLER 1983 D. D. H. MILLER, 'Nature Methodiz'd': *Landscape Gardening* à la japonaise, «Journal of Garden History», vol. 3, 1, 1983, pp. 64-68.
- RAMBACH-RAMBACH 1987 PIERRE RAMBACH e SUSANNE RAMBACH, *Jardins de longévité. Chine, Japon. L'art des dresseurs de pierres*, Editions d'Art Albert Skira, Genève 1987.
- ISTITUTO GIAPPONESE 1988 *Il giardino giapponese. Bellezza e tradizione*, catalogo di un'esposizione, Istituto Giapponese di Cultura, Roma 1988 (edizione originale 1984).
- LODARI-LODARI-FONTANA 1988 CAROLA LODARI, RENATA LODARI, FEDERICO FONTANA, *I giardini del Giappone*, Edagricole, Bologna 1988.
- BERTHIER 1989 FRANÇOIS BERTHIER, *Le jardin du Ryōanji. Lire le zen dans les pierres*, Adam Biro, Paris 1989 (per l'edizione italiana si veda BERTHIER 2001).
- MARAINI 1989 FOSCO MARAINI, *Giardini e filosofie in Italia e Giappone*, «Edizioni per la conservazione», 10-11, 1989, pp. 503-519.
- HEARN 1990 LAFCADIO HEARN, *In einem japanischen Garten*, Manesse Verlag, Zürich 1990.
- TITLEY-WOOD 1991 NORAH TITLEY e FRANCES WOOD, *Oriental Gardens*, The British Library, London 1991, in particolare *Japan*, pp. 100-119.
- TANAKA 1992 TAN TANAKA, *Early Japanese Horticultural Treatises and Pure Land Buddhist Style: Sakuteiki and Its Background in Ancient Japan and China*, in *Garden History. Issues, Approaches, Methods*, a cura di JOHN DIXON HUNT, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture, XIII, 1989, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C. 1992, pp. 79-95.
- COSGROVE 1993 SHEILA COSGROVE, *Japanese Tea Gardens*, «Hortus», 28, 1993, pp. 35-42.
- VENTURI FERRIOLO 1993 MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *Giardini del Giappone*, Fenice, Milano 1993.
- COSGROVE 1994 SHEILA COSGROVE, *Chinese influence on Japanese Garden Design*, «Hortus», 31, 1994, pp. 44-49.
- OGRIN 1995 DUŠAN OGRIN, *Il Giappone. Giardini come natura e come simboli*, in *Giardini del mondo*, Fenice 2000, Milano 1995, pp. 197-236.
- VIEILLARD-BARON 1997 *De la création des jardins. Traduction du Sakutei-ki*, cura e traduzione di MICHEL VIEILLARD-BARON, Maison Franco-Japonaise, Tokyo 2003².
- ITOH 1998 TEIJI ITOH, *The Gardens of Japan*, Kodansha International, Tokyo-New York-London 1998 (edizione originale 1984).
- YOKOYAMA 1998 TADASHI YOKOYAMA, *Between Arcadia and Utopia. Learning from Sakuteiki, the oldest Japanese treatise on garden design/Fra Arcadia e Utopia. Imparare dal Sakuteiki, il più antico trattato giapponese*, in *Nature Architecture Diversity/Natura Architettura Diversità*, a cura di DONATELLA MAZZOLENI, Electa Napoli, Napoli 1998, pp. 42-49.

- CHAUVIN 1999 GERARD CHAUVIN, *Les jardins chinois et japonais*, Pardès, Puiseux 1999.
- SAITO 1999 TADAKADU SAITO, *Zukai Nihon no niwa: ishigumi miru Nihon teiensi [Spiegazione illustrata dei giardini giapponesi. Storia dei giardini giapponesi attraverso la composizione in pietre]*, Tokyodo Shuppan, Tokyo 1999 [catalogazione basata sulla traslitterazione fornita dal Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale, sezione nipponistica, Università degli Studi di Venezia, 2001].
- ITO-KAWARADA 2000 TAIICHI ITO e MIEKO KAWARADA, *Environmentalism in Japanese Gardens*, in *Environmentalism in Landscape Architecture*, a cura di MICHEL CONAN, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture, XXII, 1998, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C. 2000, pp. 245-268.
- KOREN 2000 LEONARD KOREN, *Gardens of Gravel and Sand*, Stone Bridge Press, Berkeley 2000.
- BERTHIER 2001 FRANÇOIS BERTHIER, *Il Giardino Zen*, Electa, Milano 2001 (edizione italiana di BERTHIER 1989).
- DI FELICE 2001 *Sakuteiki. Annotazioni sulla composizione dei giardini*, a cura di PAOLA DI FELICE, prefazione e foto di FOSCO MARAINI, Le Lettere, Firenze 2001 (recensione CRIPPA 2002).
- TAKEI-KEANE 2001 JIRŌ TAKEI e MARC P. KEANE *Sakuteiki. Visions of the Japanese Garden*, A Modern Translation of Japan's Gardening Classic, Tuttle Publishing, Boston-Rutland (Verm.)-Tokyo 2001.
- MONTANELLI 2002-2003 LORELLA MONTANELLI, *I giardini zen e l'architettura dello spirito. Uno sguardo alle origini della memoria culturale degli architetti contemporanei giapponesi*, tesi di laurea in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, relatore GIULIO ERNESTI, a.a. 2002-2003, disponibile nel sito internet <<http://www.nipponico.com>>.
- BROCK JOHNSON 2003 NORRIS BROCK JOHNSON, *Mountain, Temple, and the Design of Movement: Thirteenth-Century Japanese Zen Buddhist Landscapes*, in *Landscape Design and the Experience of Motion*, a cura di MICHEL CONAN, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture, XXIV, 2000, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C. 2003, pp. 157-185.
- GOTO 2003 SEIKO GOTO, *The garden of literature in Japan and England*, «Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes», vol. 23, 3, 2003, pp. 276-292.
- KEANE 2004 MARC P. KEANE, *Japanese Garden Design*, Tuttle Publishing, Boston-Rutland (Verm.)-Tokyo 2004 (edizione originale 1996; disponibile anche edizione in francese *L'art du jardin au Japon*, Philippe Picquier, Arles 1999).
- GOTO 2005 SEIKO GOTO, *The confrontation with Western culture: a new garden style in Kyoto – Murin-An*, «Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes», vol. 25, 3, 2005, pp. 191-201.
- LODARI 2005 CAROLA LODARI, *Il giardino giapponese: storia, arte e simbolismo*, in *Giardini. L'arte del verde attraverso i secoli*, Giunti, Milano 2005, pp. 152-173.
- MASUI 2005 SACHIMINE MASUI, *L'Ortensia nel Giardino Giapponese. Quel "fiore" bagnato di mistero*, «Torsanlorenzo Informa», 6, 2005, pp. 22-23.
- YOUNG-YOUNG 2005 DAVID YOUNG e MICHIKO YOUNG, *The Art of the Japanese Garden*, Tuttle Publishing, Boston-Rutland (Verm.)-Tokyo 2005.
- GOTHEIN 2006 MARIE LUISE GOTHEIN, *Cina e Giappone*, in *Storia dell'Arte dei Giardini*, edizione italiana a cura di MASSIMO DE VICO FALLANI e MARIO BENCIVENNI, Leo S. Olschki, Firenze 2006, vol. II (*Dal Rinascimento in Francia fino ai nostri giorni*), pp. 881-935

(disponibili anche la ristampa anastatica 1997⁴ dell'edizione originale del 1926 e la ristampa 1979² dell'edizione in lingua inglese del 1928).

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.3 Luoghi e giardini e giapponesi

- WADA 1984 KUNIHEI WADA, *Katsura imperial villa*, Hoikusha, Osaka 1984⁹.
- ISOZAKI 1987 *La villa imperiale di Katsura. L'ambiguità dello spazio*, testo di ARATA ISOZAKI, Giunti Barbera, Firenze 1987 (edizione originale Tokyo 1983).
- MIZUNO 1987 *The Gardens of Kyoto*, fotografie di KATSUHIKO MIZUNO, Kyoto Shoin, Kyoto 1987, 3 volumi: *The Celebrated Gardens of the Central and Eastern Areas; The Celebrated Gardens of the Western, Northern, and Southern Areas; The Garden of the City Dweller*.
- BROCK JOHNSON 1989 NORRIS BROCK JOHNSON, *Geomancy, sacred geometry, and the idea of a garden: Tenryu-ji temple, Kyoto, Japan*, «Journal of Garden History», vol. 9, 1, 1989, pp. 1-19.
- IZUMOJI 1989 YOSHIKAZU IZUMOJI, *Kyoto*, Hoikusha, Osaka 1989⁴⁰.
- TREIB 1989 MARC TREIB, *Reduction, Elaboration, and Yūgen. The Garden of Saihō-ji*, «Journal of Garden History», vol. 9, 2, 1989, pp. 95-101 (ripubblicato in MARC TREIB, *Settings and Stray Paths. Writings on Landscapes and Gardens*, Routledge, London-New York 2005, pp. 14-25).
- BROCK JOHNSON 1990 NORRIS BROCK JOHNSON, *The garden in Zuisen Temple, Kamakura, Japan: design form and phylogenetic meaning*, «Journal of Garden History», vol. 10, 4, 1990, pp. 214-236.
- OOTAKA 1990 *The Chiba sculpture garden*, a cura di OOTAKA ARCH. & ASSOCIATES, Chiba Prefectural Government, 1990.
- COSGROVE 1993 SHEILA COSGROVE, *Ryoan-ji. A Zen Garden in Japan*, «Hortus», 27, 1993, pp. 65-69.
- TEN GROTENHUIS 1995 ELIZABETH TEN GROTENHUIS, *The White Path Crossing Two Rivers: a contemporary Japanese garden represents the past*, «Journal of Garden History», vol. 15, 1, 1995, pp. 1-18.
- WHALLEY 1995 ROBIN WHALLEY, *Harold Peto's Japanese Diaries*, «Hortus», 36, 1995, pp. 80-94.
- TCI 2000 *Giappone*, Touring Club Italiano, Milano 2000, in particolare *I giardini di Koto-in*, pp. 126-127; *I giardini zen*, pp. 134-135.
- TREIB-HERMAN 2003 MARC TREIB, RON HERMAN, *A Guide to The Gardens of Kyoto*, Kodansha International, Tokyo-New York-London 2003 (edizione originale 1980).
- HOUSER-MIZUNO 2004 PRESTON L. HOUSER e KATSUHIKO MIZUNO, *Invitation to tea gardens. Kyoto's Culture Enclosed*, Mitsumura Suiko Shoin, Kyoto 2004.
- MIZUNO-ONO 2004 *The hidden gardens of Kyoto*, fotografie di KATSUHIKO MIZUNO, testi di MASAOKI ONO, Kodansha International, Tokyo-New York-London 2004.
- PONCIROLI 2004 *Katsura la villa imperiale*, a cura di VIRGINIA PONCIROLI, Electa, Milano 2004 (recensione di GIAN CARLO CALZA, *Katsura colpisce ancora*, «Il Sole 24 Ore», 24.X.2004, p. 40).
- STÉTIÉ-ORLOFF 2005 *Kyôto*, testo di SALAH STÉTIÉ, fotografie di ALEXANDRE ORLOFF, Imprimerie Nationale, Paris 2005.

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.4 Paesaggisti giapponesi del Novecento e contemporanei

- NOGUCHI 1987 ISAMU NOGUCHI, *The Isamu Noguchi Garden Museum*, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York 1987.
- ZAGARI 1988 FRANCO ZAGARI, *Giappone*, in *L'architettura del giardino contemporaneo*, Arnoldo Mondadori Editore-De Luca Edizioni d'Arte, Milano-Roma 1988, pp. 173-188.
- YOSHIMURA-YOSHIMURA 1990 *Motoo Yoshimura: Creation of Contemporary Japanese Gardens*, «Process: Architecture», 91, 1990, numero monografico a cura di MOTOO YOSHIMURA e DINA YANDO YOSHIMURA.
- SUZUKI 1991 *Shodo Suzuki: Japanese Landscape Design*, «Process: Architecture», 95, 1991, numero monografico a cura di SHODO SUZUKI.
- ASHTON 1992 DORE ASHTON, *Noguchi East and West*, Alfred A. Knopf, New York 1992.
- ALTSHULER 1994 BRUCE ALTSHULER, *Isamu Noguchi*, Abbeville Press Publishers, New York-London 1994.
- MASUNO 1995 *Landscapes in the Spirit of Zen. A Collection of the Work of Shunmyo Masuno*, «Process: Architecture», 1995, numero speciale, monografico, a cura di SHUNMYO MASUNO (disponibile in fotocopia).
- SUZUKI 1996 *Shodo Suzuki [2]: Landscape and Natural Harmony*, «Process: Architecture», 131, 1996, numero monografico a cura di SHODO SUZUKI.
- WEILACHER 1996 UDO WEILACHER, *Isamu Noguchi: Space as Sculpture*, in *Between Landscape Architecture and Land Art*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 1996, pp. 43-54, con traduzione *Isamu Noguchi: lo spazio come scultura*.
- ISNENGI 1999 MARTA ISNENGI, *L'evocazione del giardino nell'arte di Nagasawa*, «Architettura del Paesaggio», 2, 1999, pp. 60-63.
- TORRES 2000 ANA MARÍA TORRES, *Isamu Noguchi. A Study of Space*, The Monacelli Press, New York 2000, disponibile anche l'edizione in lingua spagnola *Isamu Noguchi. Un estudio espacial*, The Monacelli Press-Institut Valencià d'Art Modern, New York-Valencia 2001.
- Masuno 2001 *Shunmyo Masuno*, «Lotus Navigator», 2, 2001, pp. 56-69.
- Nagasawa 2001 *Nagasawa. Il giardino della casa da tè*, catalogo dell'omonima esposizione, Certaldo 20 settembre-20 ottobre 2001, Comune di Certaldo, Assessorato alla Cultura, Certaldo 2001.
- VON VEGESACK-POSCH-EISENBRAND [2001] *Isamu Noguchi. Sculptural Design*, a cura di ALEXANDER VON VEGESACK, KATARINA V. POSCH e JOCHEN EISENBRAND, catalogo dell'omonima esposizione, organizzata dal Vitra Design Museum, Weil am Rhein, in collaborazione con Isamu Noguchi Foundation, New York, Vitra Design Museum, Weil am Rhein [2001]; disponibile anche edizione in lingua francese (esposizione Maison de la culture du Japon, Parigi, 24 settembre-14 dicembre 2002).
- WALKER-SIMO 2001 PETER WALKER e MELANIE SIMO, *Burle Marx, Barragán, Noguchi*, «Lotus Navigator», 2, 2001, pp. 4-23.
- MASUNO-RICO NOSÉ 2002 *Nuovi giardini giapponesi*, introduzione di SHUNMYO MASUNO, testi di MICHIKO RICO NOSÉ, Logos, Modena 2002.
- MAZZANTI 2002 ANNA MAZZANTI, *Il giardino per la casa da tè. Hidetoshi Nagasawa*, «Architettura

del Paesaggio», 9, 2002, pp. 60-63.

- TREIB 2002 MARC TREIB, *Converging Arcs on a Sphere: Renewing Japanese Landscape Design*, in *The Architecture of Landscape, 1940-1960*, a cura di MARC TREIB, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2002, pp. 270-299, con traduzione *Archi convergenti su una sfera: il rinnovamento del paesaggismo giapponese*.
- VILLARI 2002 ALESSANDRO VILLARI, *L'architettura del paesaggio in Giappone*, prefazione di FRANCO ZAGARI, Gangemi Editore, Roma 2002.
- TREIB 2003 MARC TREIB, *Noguchi in Paris: The UNESCO Garden*, William Stout Publishers-Unesco Publishing, San Francisco-Paris 2003.
- NOGUCHI 2004 ISAMU NOGUCHI, *A Sculptor's World*, prefazione alla nuova edizione di BONNIE RYCHLAK, Steidl, Göttingen 2004 (edizione originale 1968).
- TSCHUMI 2005 CHRISTIAN TSCHUMI, *Mirei Shigemori. Modernizing the Japanese Garden*, Stone Bridge Press, Berkeley 2005.
- SUZUKI 2006 MAKOTO SUZUKI, *New Rocks, New Water: Transforming the Japanese Gardens*, in *Modern Landscape Design 2005*, atti dell'omonimo simposio internazionale, Tokyo 22 ottobre 2005, Nodai Press, Tokyo 2006, pp. 31-41.
- TSCHUMI 2006 CHRISTIAN A. TSCHUMI, *Between Tradition and Modernity: The Karesansui Gardens of Mirei Shigemori*, «Landscape Journal», vol. 25, 1, 2006, pp. 108-125, con traduzione *Tra tradizione e modernità: i giardini Karesansui di Mirei Shigemori*.

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.5 Influenze giapponesi sull'arte dei giardini in Occidente

- TUNNARD 1948 CHRISTOPHER TUNNARD, *Gardens in the modern landscape*, The Architectural Press-Charles Scribner's Sons, London-New York 1948 (prima edizione 1938), in particolare pp. 86-92.
- KASSLER 1984 ELIZABETH B. KASSLER, *Modern gardens and the landscape*, The Museum of Modern Art, New York 1984 (prima edizione 1964), in particolare alle pp. 11-12 e 49.
- TREIB 1989 *Modern landscape architecture. A critical review*, a cura di MARC TREIB, atti dell'omonimo simposio internazionale, Berkeley 1989, The MIT Press, Cambridge (Mass.)-London 1993.
- BUCK-HACKETT 1994 DAVID BUCK e DAVID HACKETT, *Learning Japanese*, «Landscape Design», 228, 1994, pp. 12-14.
- TREIB 1995 MARC TREIB, *Must landscapes mean? Approaches to significance in recent landscape architecture*, «Landscape Journal», 1, 1995, pp. 47-62 (ripubblicato in MARC TREIB, *Settings and Stray Paths. Writings on Landscapes and Gardens*, Routledge, London-New York 2005, pp. 108-137).
- GABURRI 2000 OTTORINO GABURRI, *Se son rose fioriranno. I giardini di Carlo Scarpa*, «Architettura del Paesaggio», 4, 2000, pp. 15-19.
- AGUAR-AGUAR 2002 CHARLES E. AGUAR e BERDEANA AGUAR, *Wrightscapes. Frank Lloyd Wright's landscape designs*, Mc Graw-Hill, New York 2002, in particolare *Wright's first trip to Japan*, pp. 98-100.
- NYS 2002 PHILIPPE NYS, *Le "jardin japonais" en Europe ou les effets d'une fatale attraction*, «Concepts», 5, 2002, pp. 81-106.

- JACOBS 2004 PETER JACOBS, *Learning from Saihō-ji: sustaining a garden tradition*, «Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes», vol. 24, 1, 2004, pp. 1-20.
- TAMURA 2004 ANNA HOSTICKA TAMURA, *Gardens Below the Watchtower: Gardens and Meaning in World War II Japanese American Incarceration Camps*, «Landscape Journal», vol. 23, 1, 2004, pp. 1-21.
- TREIB 2005 MARC TREIB, *Evocative Parallels: Japan and Postwar American Landscape Design*, in MARC TREIB, *Settings and Stray Paths. Writings on Landscapes and Gardens*, Routledge, London-New York 2005, pp. 170-183 (pubblicato in giapponese nel 2002).
- VEDRENNE 2005 ELISABETH VEDRENNE, *Le jardin japonais d'Albert Kahn*, «Connaissance des Arts. Spécial Jardins», 1, 2005, pp. 80-83.
- BRUNON-MOSSER 2006 Érik Borja, *poétique de l'espace*, in HERVE BRUNON e MONIQUE MOSSER, *Le jardin contemporain. Renouveau, expériences et enjeux*, Éditions Scala, Paris 2006, pp. 80-83.
- MAZZI 2006 MARCO MAZZI, *Fra gnosi e apologia: tre momenti della riflessione di Pietro Porcinai sul giardino giapponese*, in *L'eclittismo nell'opera di Pietro Porcinai*, a cura di TIZIANA GRIFONI, Edizioni Polistampa, Firenze 2006, pp. 182-193.

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.6 Pratiche, tecniche, arti, mestieri

- CHIDAMIAN 1955 CLAUDE CHIDAMIAN, *Bonsai miniature trees*, D. Van Nostrand Company 1968⁴.
- YASHIRODA 1960 KAN YASHIRODA, *Bonsai, Japanese miniature trees*, Faber and faber, London 1963³.
- MCDOWELL 1965 *Bonsai. Culture and care of miniature trees*, a cura di JACK MCDOWELL, Lane Books, Menlo Park, California, 1970¹⁰.
- SEVERN 1967 GILLIAN E. SEVERN, *Miniature Trees in the Japanese Style*, Taplinger Publishings, New York 1967.
- MCDOWELL 1968 *Sunset ideas for Japanese Gardens*, a cura di JACK MCDOWELL, Lane Books, Menlo Park, California, 1970⁴.
- MURATA 1968 KENJI MURATA, *Bonsai pratico per principianti*, Edagricole, Bologna 1968 (edizione originale 1964).
- SBRANA 1969 GASTONE SBRANA, *I bonsai del Giappone*, Edagricole, Bologna 1969.
- KATAYAMA 1974 TEI'ICHI KATAYAMA, *The mini-bonsai hobby*, Japan Publications, Tokyo 1974.
- BANTI-PEREIRA 1976 JENNY BANTI-PEREIRA, *Ikebana. L'arte meravigliosa di disporre i fiori*, Giovanni De Vecchi Editore, Milano 1976.
- DUNTON 1979 DARLENE DUNTON, *The complete bonsai handbook*, Stein and Day, New York 1979.
- Bonsai* 1980 «Il giardino fiorito», 10, 1980, numero monografico dedicato al bonsai.
- LESNIEWICZ [1980?] PAUL LESNIEWICZ, *Bonsai für die Wohnung*, Bonsai Centrum, Heidelberg [1980?].
- BAZZALI 1983 CARLO BAZZALI, *Introduzione all'arte bonsai*, Edagricole, Bologna 1983.
- HERRIGEL 1986 GUSTY HERRIGEL, *Lo zen e l'arte di disporre i fiori*, SE Studio Editoriale, Milano 1986 (edizione originale München 1958).

- KASHIKIE 1986 ISAMU KASHIKIE, *Il giardino giapponese*, Edagricole, Bologna 1986 (pubblicato anche con il titolo *L'ABC del giardinaggio giapponese*, Edagricole, Bologna s.d.).
- BAZZALI 1988 CARLO BAZZALI, *Bonsai. Bricolage, tecniche, esperienze*, Edagricole, Bologna 1988.
- CATALANO 1988 MARIO CATALANO, *Esperienze di progetto e conservazione sul giardino giapponese*, «L'informatore agrario», 27, 1988, pp. 39-42.
- CHAN 1990 PETER CHAN, *Create il vostro bonsai con le più facili piante da giardino*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1990.
- SEIKE-KUDŌ 1992 KIYOSHI SEIKE e MASANOBU KUDŌ, *A Japanese Touch for your Garden*, Kodansha International, Tokyo-New York-London 1992 (prima edizione 1980).
- CAVE 1993 PHILIP CAVE, *Creating japanese gardens*, prefazione di GEOFFREY JELICOE, Aurum Press, London 1993.
- TOMLINSON 1997 HARRY TOMLINSON, *Bonsai*, Calderini, Bologna 1997.
- CUPPINI 1998 PIO CUPPINI, *Piante e boschi in miniatura*, Edagricole, Bologna 1998.
- RICCHIARI 2004 ANTONIO RICCHIARI, *A scuola di bonsai*, Calderini, Bologna 2004.
- PIGEAT 2006 JEAN-PAUL PIGEAT, *L'esprit du Japon dans nos jardins*, Ulmer, Paris 2006.

2. Arte, storia e tradizione dei giardini giapponesi

2.7 Esposizione Internazionale del Giardino, Osaka 1990

- DONOVAN 1989 GERALDINE DONOVAN, *The Japanese Way*, «Landscape Design», 180, 1989, pp. 44-46.
- Expo Osaka 1990 *The International Garden Greenery Exposition, Osaka, Japan, 1990, Official Guide Map*.
- ZAGARI 1990 FRANCO ZAGARI, *Giardino italiano a Osaka/Italian Garden in Osaka*, Edizioni Over, Milano 1990.
- TATE 1990-1991 ALAN TATE, *Expo '90, Osaka*, «Landscape Design», 196, 1990-1991, pp. 45-49.
- LODARI 1991 CAROLA LODARI, *L'Esposizione di Osaka*, «Il Giardino Fiorito», 1-2, 1991, pp. 54-58.

3. Dizionari, repertori, siti internet

- Contemporary Landscape* 1990 *Contemporary Landscapes in the World*, Process Architecture, Tokyo 1990 (elenco dei luoghi e dei progettisti a p. 254).
- COTTOM WINSLOW 1991 MARGARET COTTOM WINSLOW, *International Landscape Design. Architecture of Gardens, Parks, Playgrounds & Open Spaces*, PBC International, New York 1991.
- JELICOE- JELICOE 1991 *The Oxford Companion to Gardens*, a cura di GEOFFREY e SUSAN JELICOE, Oxford University Press, Oxford-New York 1991.
- LYALL 1991 SUTHERLAND LYALL, *Designing the new landscape*, Thames and Hudson, London 1991.
- ADAMS 1993 WILLIAM HOWARD ADAMS, *Grounds for Change. Major Gardens of the Twentieth Century*, Bulfinch Press, Boston-Toronto-London 1993.

- ASENSIO CERVER 1995 FRANCISCO ASENSIO CERVER, *World of Environmental Design*, vol. 10, *The World of Landscape Architects*, Barcelona 1994-1995.
- HOLDEN 1996 ROBERT HOLDEN, *International Landscape Design*, Laurence King, London 1996.
- Garden Book* 2000 *The Garden Book*, Phaidon, London 2000.
- OHASHI-SAITO 2000 HARUZO OHASHI e TADAKAZU SAITO, *Nihon teien kansho jiten, vijuaru*, Tokyodo Suppan, Tokyo 2000 [catalogazione basata sulla traslitterazione fornita dal Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale, sezione nipponistica, Università degli Studi di Venezia, 2001].
- SHOEMAKER 2001 *Encyclopedia of Gardens. History and Design*, a cura di CANDICE A. SHOEMAKER, 3 voll., Fitzroy Dearborn Publishers, Chicago-London 2001.
- WILSON 2002 ANDREW WILSON, *Influential Gardeners. The designers who shaped 20th-century garden style*, Mitchell Beazley, London 2002.
- NICOLIN-REPISHTI 2003 PIERLUIGI NICOLIN e FRANCESCO REPISHTI, *Dizionario dei nuovi paesaggisti*, Skira, Milano 2003.
- ONETO 2004 *Dizionario di architettura del paesaggio*, a cura di GILBERTO ONETO, Alinea Editrice, Firenze 2004.
- AYMONINO-MOSCO 2006 ALDO AYMONINO e VALERIO PAOLO MOSCO, *Spazi pubblici contemporanei. Architettura a volume zero*, Skira, Milano 2006.
- Alcuni siti internet* <<http://learn.bowdoin.edu/japanesegardens/index.html>> sito del Bowdoin College, Brunswick, Maine, dedicato ai giardini giapponesi e, in particolare, giardini storici di Kyoto e dintorni (in inglese).
<<http://www.est.hi-ho.ne.jp/shigemori/index.html>> sito della Mirei Shigemori Residence (in giapponese, con una sezione in inglese <<http://www.est.hi-ho.ne.jp/shigemori/page1.english.html>>).
<<http://www.francozagari.it/HOME/Osaka/osaka.htm>> dal sito di Franco Zagari, scheda relativa al Giardino Italiano per l'Expo di Osaka nel 1990 (in italiano).
<<http://www.gardenvisit.com/m/garden-finder-indexs/Japan.htm>> portale relativo ai giardini di tutto il mondo, sezione dedicata al Giappone, con informazioni varie e schede per i giardini più famosi (in inglese).
<<http://www.jfroma.it>> sito dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma (in giapponese e in italiano).
<<http://www.jgarden.org>> the japanese garden database, portale relativo ai giardini giapponesi nel mondo (in inglese).
<<http://www.junku.fr>> sito della Librairie japonaise Junku, Parigi (in giapponese e francese).
<<http://www.kenkohji.jp>> sito di Shunmyo Masuno e Japan Landscape Consultants (in giapponese e inglese).
<<http://www.nipponico.com>> sito italiano di cultura giapponese, con molte notizie e documenti. Segnaliamo in particolare la tesi di Lorella Montanelli (MONTANELLI 2002-2003); alcuni articoli di MASSIMILIANO CRIPPA: *Nagasawa Hidetoshi. Il giardino come scultura*, 16 maggio 2002, *Sakuteiki, questo sconosciuto*, 19 maggio 2002 (recensione di DI FELICE 2001); *Tutto il vuoto intorno a noi*, 20 maggio 2002 (commento a PASQUALOTTO 1992 e PASQUALOTTO 2002); *Giardini per coltivare noi stessi*, 2 febbraio 2003; *Il giardino come metafora culturale*, 14 aprile 2003; *Lo zen e la cerimonia del tè, di Okakura Kakuzou* (recensione di OKAKURA 2006).
<<http://www.noguchi.org>> sito ufficiale del Noguchi Museum, Long Island City, NY (in inglese).
<<http://www.sachimine.com>> sito di Sachimine Masui (in inglese).

Indice alfabetico degli autori (e delle parole chiave tratte dal titolo)

ADAMS 1993 [3];
AGUAR B. 2002 (vedi AGUAR-AGUAR 2002 [2.5]);
AGUAR C.E. 2002 (vedi AGUAR-AGUAR 2002 [2.5]);
ALTSHULER 1994 [2.4];
AMITRANO 2005 (vedi MARAINI 2005 [1.1]);
«L'architecture d'aujourd'hui» 2002 [1.4];
ASENSIO CERVER 1995 [3];
ASHTON 1992 [2.4];
AYMONINO 2006 (vedi AYMONINO-MOSCO 2006 [3]);
BANTI-PEREIRA 1976 [2.6];
BARTHES 1984 [1.1];
BAZZALI 1983 [2.6], 1988 [2.6];
BENEVOLO 1989 [1.4];
BERQUE 1994 [1.4], 2004 (vedi BERQUE-SAUZET 2004 [1.1]);
BERRALL 1966 [2.1];
BERTARELLI 1998 [1.1];
BERTHIER 1989 [2.2], 2001 [2.2];
BLEILER 2006 (vedi OKAKURA 2006 [1.3]);
Bonsai 1980 [2.6];
BOSCARO 2000 (vedi SHŪICHI 2000 [1.3]);
BOSSER 2004 (vedi LE TOQUIN 2004 [2.1]);
BRANZI 2001 (VEDI BRANZI-ROCCA 2001 [1.1]);
BROCK JOHNSON 1989 [2.3], 1990 [2.3], 2003 [2.2];
BRUNON 2006 (vedi BRUNON-MOSSER 2006 [2.5]);
BUCK 1994 (vedi BUCK-HACKETT 1994 [2.5]);
CALVINO 2002a [1.1], 2002b [1.1];
CALZA 2004 (vedi PONCIROLI 2004 [2.3]), 2006 (vedi MARAINI 2006 [1.1]);
«Casabella» 1994 [1.4], 2000 [1.4], 2006 [1.4];
CATALANO 1988 [2.6];
CAVE 1993 [2.6];
CHAN 1990 [2.6];
CHAUVIN 1999 [2.2];
CHIDAMIAN 1955 [2.6];
CHIORINO 2006 [1.4];
COMUNE DI TRIESTE 1981 [1.3];
CONDER 1893a [2.2], 1893b [2.2];
Contemporary Landscape 1990 [3];
CORTAZZI 1983 [1.2];
COSGROVE 1993 [2.2], 1993 [2.3], 1994 [2.2];
COTTOM WINSLOW 1991 [3];
«Coucou no tchi» 2000 [1.1];
CRIPPA 2002, 2003, 2006 [3/*siti internet*];
CUPPINI 1998 [2.6];
DAL CO 1994 (vedi DAL CO-DOI-ISOZAKI 1994 [1.4]), 2007 [1.4];
DI FELICE 2001 [2.2];
DOI 1994 (vedi DAL CO-DOI-ISOZAKI 1994 [1.4]);
DONOVAN 1989 [2.7];
DU CANE 1908 [2.2];
DUNTON 1979 [2.6];
EISENBRAND [2001] (vedi VON VEGESACK-POSCH-EISENBRAND [2001] [2.4]);
Expo Osaka 1990 [2.7];
FARIELLO 1985 [2.1];
FONTANA 1988 (vedi LODARI-LODARI-FONTANA 1988 [2.2]);
FRÉDÉRIC 1987 [1.2];
FUGA 2002 (vedi KIDDER 2002 [1.1]);
GABURRI 2000 [2.5];
Garden Book 2000 [3];
«Gartenschönheit» [196.?] [2.2];

GENTILI 2006 (vedi OKAKURA 2006 [1.3]);
 GNOLI 2001 (vedi PASQUALOTTO 2002 [1.1]);
 GOEPER 1969 [1.2];
 GOTHEIN 2006 [2.2];
 GOTO 2003 [2.2], 2005 [2.2];
 GRIMAL 2000 [2.1];
 HACKETT 1994 (vedi BUCK-HACKETT 1994 [2.5]);
 HEARN 1990 [2.2], 1992 [2.1];
 HERMAN 2003 (vedi TREIB-HERMAN 2003 [2.3]);
 HERRIGEL 1986 [2.6];
 HILLIER 1957 [1.3];
 HOLDEN 1996 [3];
 HOUSER 2004 (vedi HOUSER-MIZUNO 2004 [2.3]);
 ISNENGI 1999 [2.4];
 ISOZAKI 1987 [2.3], 1994 (vedi DAL CO-DOI-ISOZAKI 1994 [1.4]), 2006 [1.4];
 ISTITUTO GIAPPONESE 1988 [2.2];
 ITO 2000 (vedi ITO-KAWARADA 2000 [2.2]);
 ITOH 1998 [2.2];
 IZUMOJI 1989 [2.3];
 JACOBS 2004 [2.5];
 JELLCOE J. 1982 [2.1], 1991 (vedi JELLCOE- JELLCOE 1991 [3]), 1993 (vedi CAVE 1993 [2.6]);
 JELLCOE S. 1991 (vedi JELLCOE- JELLCOE 1991 [3]);
 KASHIKIE 1986 [2.6];
 KASSLER 1984 [2.5];
 KATAYAMA 1974 [2.6];
 KAWAHARA 1996 [1.4];
 KAWARADA 2000 (vedi ITO-KAWARADA 2000 [2.2]);
 KEANE 2001 (vedi TAKEI-KEANE 2001 [2.2]), 2004 [2.2];
 KIDDER 2002 [1.1];
 KOREN 2000 [2.2];
 KUDŌ 1992 (vedi SEIKE-KUDŌ 1992 [2.6]);
 LABBÉ 1988 (vedi SALAT-LABBÉ 1988 [1.4]);
 LARSEN 1995 [1.1];
 LESNIEWICZ [1980?] [2.6];
 LE TOQUIN 2004 [2.1];
 LODARI C. 1988 (vedi LODARI-LODARI-FONTANA 1988 [2.2]), 1991 [2.7], 2005 [2.2];
 LODARI R. 1988 (vedi LODARI-LODARI-FONTANA 1988 [2.2]);
 «Lotus» 2001 [1.4];
 «Lotus Navigator» 2001 [1.1];
 LOXTON 1991 [2.1];
 LYALL 1991 [3];
 MANIGLIO CALCAGNO [1978?] [2.2];
 MARAINI 1986 [1.4], 1989 [2.2], 2001 (vedi DI FELICE 2001 [2.2]), 2005 [1.1], 2006 [1.1];
 MASUI 2005 [2.2];
 MASUNO 1995 [2.4], 2002 (vedi MASUNO-RICO NOSÉ 2002 [2.4]);
Masuno 2001 [2.4];
 MAZZANTI 2002 [2.4];
 MAZZI 2006 [2.5];
 MCDOWELL 1965 [2.6], 1968 [2.6];
 MILLER 1983 [2.2];
 MITCHELL 1991 (vedi MOORE-MITCHELL-TURNBULL Jr 1991 [2.1]);
 MIZUNO 1987 [2.3], 2004 (vedi HOUSER-MIZUNO 2004 [2.3]), 2004 (vedi MIZUNO-ONO 2004 [2.3]);
 MONTAGNANA 1995 [1.4];
 MONTANELLI 2002-2003 [2.2];
 MOORE 1991 (vedi MOORE-MITCHELL-TURNBULL Jr 1991 [2.1]);
 MORDINI 1966 (vedi PORCINAI-MORDINI 1966 [2.1]);
 MORENA 2006 [1.3];
 MORI 1979 (vedi SCHAARSCHMIDT-RICHTER 1979 [2.2]);
 MOSCO 2006 (vedi AYMUNINO-MOSCO 2006 [3]);
 MOSSER 2006 (vedi BRUNON-MOSSER 2006 [2.5]);

MURATA 1968 [2.6];
 Nagasawa 2001 [2.4];
 NAGATA 1999 [1.3];
 NARAZAKI 1972 [1.3];
 NICOLIN 2003 (vedi NICOLIN-REPISHTI 2003 [3]);
 NOGUCHI 1987 [2.4], 2004 [2.4];
 NUSSAUME 2003 (vedi *Toyô Itô* 2003 [1.4]);
 NYS 2000 [1.1], 2002 [2.5];
 OGRIN 1995 [2.2];
 OHASHI 2000 (vedi OHASHI-SAITO 2000 [3]);
 OKAKURA 2006 [1.3];
 ONETO 2004 [3];
 ONO 2004 (vedi MIZUNO-ONO 2004 [2.3]);
 OOTAKA 1990 [2.3];
 ORLOFF 2005 (vedi STÉTIÉ-ORLOFF 2005 [2.3]);
 PASQUALOTTO 1992 [1.1], 2002 [1.1], 2003 [1.1];
 PIGEAT 2006 [2.6];
 PISU 2000 [1.1];
 PONCIROLI 2004 [2.3];
 PORCINAI 1966 (vedi PORCINAI-MORDINI 1966 [2.1]);
 POSCH [2001] (vedi VON VEGESACK-POSCH-EISENBRAND [2001] [2.4]);
 RAMBACH P. 1987 (vedi RAMBACH-RAMBACH 1987 [2.2]);
 RAMBACH S. 1987 (vedi RAMBACH-RAMBACH 1987 [2.2]);
 RAVERI 2006 [1.1];
 REPISHTI 2003 (vedi NICOLIN-REPISHTI 2003 [3]);
 RICCHIARI 2004 [2.6];
 RICO NOSÉ 2002 (vedi MASUNO-RICO NOSÉ 2002 [2.4]);
 RIVETTA 1930 [1.3];
 ROCCA 2001 (VEDI BRANZI-ROCCA 2001 [1.1]);
 SACCHI 2004 [1.4];
 SAITO 1999 [2.2], 2000 (vedi OHASHI-SAITO 2000 [3]);
 SALAT 1988 (vedi SALAT-LABBÉ 1988 [1.4]);
 SALMON 1738 [1.2];
 SAUZET 2004 (vedi BERQUE-SAUZET 2004 [1.1]);
 SBRANA 1969 [2.6];
 SCHAARSCHMIDT-RICHTER 1979 [2.2];
 SEIKE 1992 (vedi SEIKE-KUDŌ 1992 [2.6]);
 SEVERN 1967 [2.6];
 SHINOZAWA 1995 (vedi YOKOHARI-YUJŌBO-SHINOZAWA 1995 [1.4]);
 SHOEMAKER 2001 [3];
 SHŪICHI 2000 [1.3];
 SIMO 2001 (vedi WALKER-SIMO 2001 [2.4]);
 SMITH 1988 [1.3];
 SPEIDEL 2001 [1.4], 2006 [1.4];
 STÉTIÉ 2005 (vedi STÉTIÉ-ORLOFF 2005 [2.3]);
 STEWART 1979 [1.3];
 SUZUKI 1991 [2.4], 1996 [2.4], 2006 [2.4];
 TAKEI 2001 (vedi TAKEI-KEANE 2001 [2.2]);
 TAMURA 2004 [2.5];
 TANAKA 1992 [2.2];
 TATE 1990-1991 [2.7];
 TCI 2000 [2.3];
 TEN GROTENHUIS 1995 [2.3];
 THACKER 1985 [2.1];
 TITLEY 1991 (vedi TITLEY-WOOD 1991 [2.2]);
 TOMLINSON 1997 [2.6];
 TORRES 2000 [2.4];
Toyô Itô 2003 [1.4];
 TREIB 1989 [2.3], 1989 [2.5], 1995 [2.5], 2002 [2.4], 2003 (vedi TREIB-HERMAN 2003 [2.3]), 2003 [2.4], 2005 [2.5];
 TSCHUMI 2005 [2.4], 2006 [2.4];

TUNNARD 1948 [2.5];
TURNBULL Jr 1991 (vedi MOORE-MITCHELL-TURNBULL Jr 1991 [2.1]);
VEDRENNE 2005 [2.5];
VENTURI FERRIOLO 1993 [2.2];
VIEILLARD-BARON 1997 [2.2];
VILLARI 2002 [2.4];
VON VEGESACK [2001] (vedi VON VEGESACK-POSCH-EISENBRAND [2001] [2.4]);
WADA 1984 [2.3];
WALKER 2001 (vedi WALKER-SIMO 2001 [2.4]);
WEILACHER 1996 [2.4];
WHALLEY 1995 [2.3];
WILSON 2002 [3];
WOERMANN, [196.?] (vedi «Gartenschönheit» [196.?] [2.2]);
WOOD 1991 (vedi TITLEY-WOOD 1991 [2.2]);
YAGI 1981 [1.4];
YAMASAKI 1994 [1.4];
YAMASHITA 1998 [1.2];
YASHIRODA 1960 [2.6];
YOKOHARI 1995 (vedi YOKOHARI-YUJOBO-SHINOZAWA 1995 [1.4]);
YOKOYAMA 1998 [2.2];
YOSHIMURA D. 1990 (vedi YOSHIMURA-YOSHIMURA 1990 [2.4]);
YOSHIMURA M. 1990 (vedi YOSHIMURA-YOSHIMURA 1990 [2.4]);
YOUNG D. 2005 (vedi YOUNG-YOUNG 2005 [2.2]);
YOUNG M. 2005 (vedi YOUNG-YOUNG 2005 [2.2]);
YUJOBO 1995 (vedi YOKOHARI-YUJOBO-SHINOZAWA 1995 [1.4]);
ZAGARI 1988 [2.4], 1990 [2.7], 2002 (vedi VILLARI 2002 [2.4]).