

## LA FONDAZIONE VI RICORDA

### Giornate internazionali di studio sul paesaggio

2016, dodicesima edizione

**giovedì 18 e venerdì 19 febbraio**

Treviso, spazi Bomben



### RITORNI ho visto la pace allo specchio

spettacolo di e con Filippo Tognazzo  
una produzione teatrale di  
Zelda – compagnia teatrale professionale  
con la collaborazione della  
Fondazione Benetton Studi Ricerche

con il patrocinio di  
Amnesty International Italia  
Consiglio d'Europa - Ufficio di Venezia

Il lavoro, ispirato dal *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2014*, dedicato ai villaggi di Osmače e Brežani, Srebrenica, nasce a vent'anni dalla fine della guerra in Bosnia-Erzegovina. Lascia sullo sfondo il racconto del conflitto e delle sue crudeltà per portare in scena storie di impegno quotidiano che testimoniano un lento e difficile cammino verso la pace, fatto di tolleranza, condivisione e perdono. Il monologo, che ha debuttato il 3 ottobre a Treviso, negli spazi Bomben, è rivolto al pubblico adulto e alla scuola secondaria di primo e secondo grado (è possibile concordare una replica anche in sede scolastica).

**Per ospitare una replica e per informazioni sulla tournée:**  
Zelda, tel. 340.9362803, www.zeldasrl.com, spettacoli@zeldasrl.com;  
Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, fbsr@fbsr.it.

## INIZIATIVE OSPITATE

### AUSER-Università Popolare di Treviso

martedì 3 ore 16.30, *L'Aldilà nella storia della musica - seconda parte* seminario condotto dal musicologo **Gianni Ruffin**, nell'ambito delle manifestazioni per "Treviso a Dante 2015";  
martedì 10 ore 16.30, *Le Metamorfosi. Nord Est: un territorio come laboratorio*, incontro con **Daniele Marini**;  
martedì 24 ore 16.30, *Punti critici dell'Unione Europea, ad oggi*, incontro con **Antonio Varsori**.  
Per informazioni: Pietro Fabris, cell. 333.3804567.

GIOVEDÌ 12 ORE 18

### I Vivarini nella pittura veneta del '400

incontro di presentazione della mostra *I Vivarini. Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento* (Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 20 febbraio-5 giugno 2016) con **Giandomenico Romanelli** ed **Eugenio Manzato**.  
Per informazioni: Civita Tre Venezie, tel. 041.2201265, valeria.regazzoni@gmail.com.

GIOVEDÌ 19 ORE 17

### Un filo di voce sul rombo del cannone

*Trasmissioni e sistemi di comunicazione durante la Grande Guerra* incontro con **Licio Dettori**, a cura dell'ISTRIT-Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.  
Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, info@istrit.org.

## SEGNALAZIONI

DAL 26 SETTEMBRE 2015 AL 14 FEBBRAIO 2016

### Acqua e cibo a Venezia. Storie della Laguna e della città

Appartamento del Doge, Palazzo Ducale, Venezia nell'ambito dell'esposizione promossa dai Musei Civici Veneziani è stato concesso in prestito il quadro *La Vanità della ricchezza o L'Avaro malinconico* (1585 circa) di Lodewijk Toeput detto Ludovico Pozzoserrato (1550 circa-1610 circa), di proprietà della Fondazione Benetton.

DAL 1 OTTOBRE AL 29 NOVEMBRE

### Sacri monti e altre storie. Architettura come racconto

Sala Veratti e Castello di Masnago, Varese in occasione della mostra organizzata dalla Fondazione Triennale di Milano nell'ambito di Expo 2015, verranno esposte alcune incisioni di **Lino Bianchi Barriviera** e una selezione di fotografie del suo archivio, conservato nel centro documentazione della Fondazione Benetton.  
Orari: martedì-domenica, ore 9.30-12.30 e 14-18.  
Per informazioni: www.triennale.org.

GIOVEDÌ 26 E VENERDÌ 27 NOVEMBRE

### Landscape, economics and business

Museo Marittimo, Barcellona seminario organizzato dall'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna.  
**Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton, parteciperà alla tavola rotonda *The role of the foundations* in programma giovedì 26 novembre.

# AGENDA NOVEMBRE 2015

Mensile della  
Fondazione Benetton Studi Ricerche

DOM 1

LUN 2

MAR 3

MER 4

ore 21

### Paesaggi che cambiano

proiezione del film *Prossimi al mare*

GIO 5

VEN 6

SAB 7

PALERMO

### Maredolce-La Favara

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2015*  
presentazione pubblica, incontri, dibattiti

DOM 8

LUN 9

MAR 10

ore 18

### La biblioteca incontra...

Silvia Roma e Francesca Susanna,  
con Rossella Riscica e Martina Zanatta

MER 11

ore 18

### L'Italia consumata

incontro pubblico con Michele Munafò  
e Tiziano Tempesta

GIO 12

VEN 13

SAB 14

DOM 15

LUN 16

MAR 17

MER 18

ore 21

### Paesaggi che cambiano

proiezione del film *Qui*

GIO 19

VEN 20

ore 17

TREVISI, CA' DA NOAL

### Ritagli di Urbs Picta

conferenza pubblica

SAB 21

DOM 22

ore 10

TREVISI, CA' DA NOAL

### Ritagli di Urbs Picta

passeggiata nel centro storico

LUN 23

MAR 24

MER 25

GIO 26

ore 21

### spazi Bomben incontri

presentazione del libro *Mar del Plata*  
con l'autore Claudio Fava

VEN 27

SAB 28

DOM 29

LUN 30



## La Fondazione e il Premio Carlo Scarpa a Maredolce-La Favara: i perché di un ritorno a Palermo

I lavori per la prossima edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino sono già in corso, e ci sarà modo di parlarne a tempo debito, ma ancora non vogliamo spegnere l'attenzione sul luogo al centro della «campagna di studio e di cura» 2015. Non si tratta di un intento autocelebrativo, non è questo che ci riporta a Palermo all'inizio di questo mese, ma piuttosto il fatto di avere ancora una volta incrociato persone, storie e soprattutto un luogo che meritano attenzioni del tutto speciali: per questo ci sentiamo – in qualche modo – convocati a Maredolce. Per richiamare alcune delle molte questioni attraversate dal Premio Carlo Scarpa 2015 basta scorrere i testi che compongono la monografia che a Maredolce abbiamo dedicato e leggere, ad esempio, Ferdinando Siringo, docente di un liceo del quartiere Brancaccio, quando scrive che «l'iniziativa della Fondazione Benetton ha il merito di accendere i riflettori su un luogo simbolo e ha la potenzialità di attivare quel percorso d'interesse che può cambiare le sorti della Favara e, con essa, in parte, anche quelle del quartiere. D'altro canto, nel quartiere – e in generale a Palermo – è in atto un processo probabilmente di portata storica. In quanto tale è un processo lento e graduale, ma ha i suoi miti fondativi che non consentiranno di tornare indietro. In modo specifico, a Brancaccio, la vita e la morte di padre Pino Puglisi e la causa di beatificazione come martire della Chiesa hanno segnato il punto di non ritorno. Il sacrificio si è trasformato in mito fondativo del quartiere che si presenta in modo nuovo alla città».

Anche un urbanista impegnato come Ferdinando Trapani scrive che «quello che ha già prodotto il quartiere Brancaccio grazie alla graduale mobilitazione del capitale sociale avviata con il restauro del palazzo da parte di Silvana Braida [...] e grazie al movimento civico animato dalla figura di padre Puglisi per l'importanza della sua testimonianza civile, può essere interpretato come un processo, come un percorso di resilienza sociale urbana ancora all'avvio, e anche come una prova di resistenza della cittadinanza attiva di Brancaccio nei confronti del declino culturale che, nonostante alcune eccezioni notevoli, affligge la città dal secondo dopoguerra». Se poi è la stessa Soprintendenza per i Beni Culturali di Palermo ad affermare, con Lina Bellanca, la necessità di «trovare nuove strategie [...] affinché l'acquisizione di un bene al patrimonio pubblico non venga vista dalla collettività come un'operazione a esclusivo vantaggio di un'élite ma divenga patrimonio comune per la crescita culturale di tutta la popolazione, soprattutto di quella presente nell'immediato contesto», allora il nostro ritorno a Palermo – il programma di massima è anticipato in questa stessa agenda – intende essere anche un gesto civile, di vicinanza con i molti che in quella città e nei suoi quartieri combattono quotidianamente una coraggiosa battaglia di civiltà e cultura.

Marco Tamaro

in copertina: il palazzo di Maredolce-La Favara nel quartiere Brancaccio  
(fotografia di Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2014)

Agenda  
n. 80, novembre 2015



direttore: Marco Tamaro,  
direttore responsabile: Silvia Cacco;  
i testi pubblicati sono a cura della  
Fondazione; per le iniziative ospitate,  
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;  
grafica: Daniela Colaci;  
stampa SILEAGRAFICHE srl, Silea (TV),  
ottobre 2015, su carta riciclata Igloo Offset;  
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e  
spedita, in formato cartaceo o elettronico,  
a quanti abbiano fatto richiesta di essere  
informati sulle iniziative della Fondazione.

**Fondazione Benetton Studi Ricerche**  
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso  
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483  
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

**segreteria**  
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

**biblioteca/centro documentazione**  
da lunedì a venerdì ore 9-18  
biblioteca@fbsr.it

**spazi Bomben**  
auditorium, aula seminari, esposizioni  
spazibomben@fbsr.it

MERCOLEDÌ 4 E MERCOLEDÌ 18 ORE 21

**Paesaggi che cambiano**

*quarta rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)*

primo ciclo di proiezioni, autunno 2015

La rassegna cinematografica curata da Simonetta Zanon, prosegue nel mese di novembre con due proiezioni.



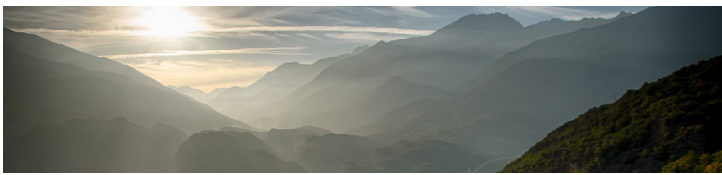
Mercoledì 4 alle ore 21 è in programma ***Prossimi al mare*** il documentario di **Daniele Frison** (Italia, 2014, durata 61’).

*Prossimi al mare*, perché tutto si svolge in prossimità di esso.

Gli avvenimenti di questo documentario ruotano attorno all'ex Ospedale al Mare del Lido di Venezia, un luogo ben delimitato, geografico e fisico.

Un luogo di cui null'altro che una serie di coincidenze ha lasciato traccia in una scia di immagini e racconti, scritti e orali, sorprendenti. Un microcosmo dove storia e attualità si avvicinano fino a toccarsi e dove nell'agosto del 2011 alcuni attivisti del Teatro Valle Occupato di Roma riaprono il teatro dell'Ospedale, chiuso da molti anni, e successivamente un gruppo di cittadini attivi per la difesa dei beni comuni ripulisce e mette a disposizione della comunità gli spazi dell'ex Teatro Marinoni. Storie di donazioni, abbandoni, devastazioni, di riappropriazioni. Storie di utopie e di sconfitte che il mare riceve e rigetta sulla spiaggia in moto continuo.

Intervengono il regista Daniele Frison e Manuela Pellarin (soggetto e montaggio).



Mercoledì 18 sempre alle ore 21 è il turno di ***Qui*** il film di **Daniele Gaglianone** (Italia, 2014, durata 120’).

*Qui* è il racconto in soggettiva di dieci valsusini che da venticinque anni si oppongono con tenacia al progetto Tav Torino-Lione: cittadini qualsiasi che hanno scelto di lottare, ogni giorno. Dieci ritratti attraverso i quali comprendere i perché di un territorio che si è sollevato così ostinatamente. Il film restituisce chiara e forte la richiesta dei cittadini di essere ascoltati e la scoperta amara del tradimento della politica nazionale, accusata di aver abbandonato questa gente al loro destino, lasciandola sola a vedersela con la polizia antisommossa. *Qui*, in Valle di Susa, il blackout democratico tra Stato e cittadino è esploso prima che altrove e in modo devastante. *Qui* si lotta innanzitutto per restare cittadini e quello che importa veramente non è più il torto o la ragione ma la consapevolezza che tutti potremo trovarci nella loro condizione e fare le loro scelte, e che tutto questo, *qui* e ovunque, merita molto rispetto e anche tanta gratitudine. Interviene il regista Daniele Gaglianone.

Schede informative nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

#### INIZIATIVE PER LA SCUOLA

#### Articolo 9 della Costituzione Cittadini attivi per il paesaggio e l’ambiente



dei Deputati, Ministero dell’Ambiente e della tutela del Territorio e del Mare, Ministero per gli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale, «Domenica» del «Sole 24 Ore», media partner Rai Cultura e Rai Radio3.

**Martedì 24 novembre** alla Camera dei Deputati, **Salvatore Settis**, archeologo e storico dell’arte, terrà la lezione inaugurale, riservata agli studenti delle classi partecipanti al concorso. L’incontro sarà trasmesso in diretta streaming nel sito del progetto www.articolo9dellacostituzione.it.

MERCOLEDÌ 11 ORE 18

**L’Italia consumata**

*incontro pubblico*

La questione del consumo di suolo in Italia è ormai all’attenzione di molti, ma le risposte sono ancora incerte di fronte alla crisi dell’economia e, in particolare, dell’edilizia. Importante in questo caso è partire dai numeri e non dalle impressioni.

In questo incontro **Michele Munafò**, responsabile del *Rapporto sul consumo di suolo 2015*, a cura dell’Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA), disponibile in rete, fornirà un quadro dettagliato dei fenomeni in atto alla scala nazionale. Con l’obiettivo di aiutarci a capire come siamo arrivati a una situazione che vede urbanizzata/impermeabilizzata un decimo della superficie costruibile in Italia, con le relative ripercussioni in termini di rischio idraulico ed equilibrio dell’ecosistema.

**Tiziano Tempesta**, docente di Economia agraria, forestale e ambientale dell’Università di Padova, ci porterà invece in Veneto, alla scoperta di un fenomeno all’apparenza bizzarro, che vede un particolare addensamento delle costruzioni negli ambiti vicini alle ville venete. Il fatto è ben documentato nella ricerca pubblicata online *Alla ricerca del paesaggio palladiano*. *Un’indagine sul paesaggio delle ville venete in età contemporanea*. Intensità e qualità del costruito, anche ai giorni nostri, costituiscono elementi di preoccupazione ancora non adeguatamente condivisi. L’incontro, in collaborazione con Italia Nostra Treviso, sarà presentato da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

VENERDÌ 20 ORE 17 E DOMENICA 22 ORE 10

**Ritagli di Urbs Picta**

*conferenza e passeggiata nel centro storico di Treviso*

L’arte tessile del patchwork è nata all’epoca dei pionieri americani con l’obiettivo del recupero: all’inizio si trattava di riadattare vecchie stoffe per creare qualcosa di nuovo e utilizzabile, oggi l’associazione trevigiana **Patchwork Idea** declina in modo personale il concetto, facendo dell’arte tessile uno strumento per valorizzare e fissare la memoria storica e artistica della propria città. Nasce così la mostra *Treviso città dipinta* che si terrà a Treviso, a Ca’ Da Noal, dal 14 novembre al 6 dicembre: verrà proposta una selezione di quilt che riproducono alcune decorazioni delle facciate dei palazzi del centro storico, alla quale si affiancheranno quattro incontri pubblici.

I primi due appuntamenti, volti ad approfondire la conoscenza degli affreschi trevigiani, sono organizzati in collaborazione con la Fondazione Benetton nell’ambito della sua ricerca *Treviso Urbs Picta*.

*Ritagli di Urbs Picta: i dipinti murali di Treviso ispirano il patchwork* è il titolo della conferenza in programma venerdì 20 alle ore 17 a Ca’ Da Noal, con interventi delle ricercatrici **Rossella Riscica** e **Chiara Voltarel**, introdotti da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.

*Ritagli di Urbs Picta: alla scoperta degli affreschi di Treviso* è la passeggiata guidata prevista domenica 22 alle ore 10 con partenza da Ca’ Da Noal. L’itinerario consentirà di ammirare dal vivo le pitture murarie riprodotte nei quilt e si concluderà nella sede della Fondazione Benetton, dove saranno esposte nell’androne di palazzo Bomben alcune opere di Patchwork Idea dal 14 al 29 novembre.

Per partecipare alla passeggiata è necessario prenotare: Ca’ Da Noal, tel.0422.544864-895, info@patchworkidea.net.

#### MARTEDÌ 10 ORE 9, MERCOLEDÌ 11 E GIOVEDÌ 12 ORE 9 E ORE 11 Giungla

spettacolo di e con Roberto Anglisani per le classi IV e V della scuola primaria, e per la scuola secondaria di primo grado. Ingresso 5 euro.

VENERDÌ 13 ORE 11 E GIOVEDÌ 19 ORE 15
**Progetto sipario**
guide all’ascolto, a cura di **Elena Filini**, critico musicale, in preparazione all’Anteprima giovani de *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Gaetano Donizetti, in scena al Teatro Comunale di Treviso. La conferenza delle ore 15 è aperta anche al pubblico. Ingresso 8 euro per alunni e docenti (compreso nel biglietto anche l’ingresso all’*Anteprima giovani* al Teatro Comunale).

VENERDÌ 27 ORE 11
**Mar del Plata**
presentazione del libro di Claudio Fava (ADD Editore, 2013), per le scuole secondarie di secondo grado. Sarà presente l’autore. Ingresso libero, è richiesta la prenotazione.

Info e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

MARTEDÌ 10 ORE 18

**La biblioteca incontra… 2015**

*appuntamenti pubblici dedicati alle collezioni del centro documentazione*



Il secondo appuntamento *Conoscere per tutelare e valorizzare: il centro storico di Treviso e l’avventura di una tesi di laurea*, è dedicato alla tesi di laurea in architettura “Schema generale per un organico intervento di conservazione del centro storico di Treviso”, elaborata da un gruppo di studenti trevigiani all’inizio degli anni Ottanta. Lo studio indaga e confronta dati ed elementi utili al riconoscimento e alla

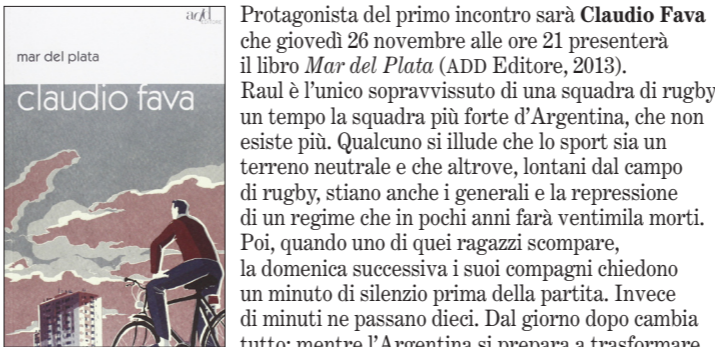
collocazione storica dei caratteri edilizi e urbani della città per consentire una ricostruzione più completa possibile del processo di formazione e trasformazione della stessa. Tale approccio metodologico nasce dalla convinzione che la correttezza di un intervento di restauro, in quanto operazione culturale, sia direttamente proporzionale al grado di conoscenza del manufatto e che tale conoscenza si possa acquisire fundamentalmente mediante un’approfondita ricerca storica. L’insieme dei documenti raccolti costituisce un cospicuo archivio storico che ricomprende, tra l’altro, materiale allora inedito come le cosiddette Buste d’Ornato e le Perizie relative al patrimonio edilizio colpito da eventi bellici. Sono parte integrante della tesi anche due monografie che hanno approfondito il tema della ricostruzione a seguito del secondo conflitto mondiale e quello relativo all’opera di restauro degli affreschi da parte di Mario Botter. L’incontro intende essere un’occasione per presentare il materiale documentale, recentemente acquisito dalla Fondazione Benetton e disponibile alla consultazione nel centro documentazione, come fonte preziosa per la conoscenza e lo studio della città, attualmente utilizzata, ad esempio, nell’ambito della ricerca *Treviso Urbs Picta*. Intervengono all’incontro gli architetti **Silvia Roma** e **Francesca Susanna**, tra gli autori della tesi, e **Rossella Riscica** e **Martina Zanatta**, ricercatrici di *Treviso Urbs Picta*.

Autori della tesi: Silva Bigolin, Margherita Borrelli, Jego Bortoletto, Lucia Bruzzolo, Antonio Caccianiga, Francesca Ceron, Mariangela Gasparetto, Rosella Guarnaccia, Massimo Narduzzo, Ivana Padovan, Silvia Roma, Giuliana Rosolen, Maria Giovanna Simeoni, Carla Simonato, Francesca Susanna, Marisa Zanato; relatore Romeo Ballardini, correlatore Francesco Doglioni, a.a. 1981-1982, Iuav Venezia.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

#### GIOVEDÌ 26 ORE 21 spazi Bomben incontri

Inizia a novembre un percorso di cinque appuntamenti che fino al mese di febbraio accompagna attraverso la scena contemporanea. Autori, giornalisti e scrittori condivideranno le loro opere con i cittadini, ma anche con i giovani lettori, proponendo una riflessione su temi che ci riguardano da vicino.



i campionati del mondo di calcio del 1978 nella vetrina del regime, tra la giunta militare e quei ragazzi si accende una sfida che non prevede armistizi. Giornalista, scrittore, politico, Claudio Fava ha raccontato molti luoghi e molte guerre, dalla Sicilia che lotta contro Cosa Nostra ai difficili processi di pace in America Latina, scrive anche per il cinema (*I cento passi*) e il teatro. L’incontro è organizzato in collaborazione con Benetton Rugby e Verde Sport.

La rassegna prosegue a dicembre con Francesca Caferrì che presenterà *Non chiamatemi straniero* (Mondadori, 2014) e le sue riflessioni sul modo in cui l’Italia sta affrontando le sfide della globalizzazione e delle migrazioni, mentre Salvo Palazzolo propone *Ti racconterò tutte le storie che potrò* (Feltrinelli Editore, 2013) scritto con Agnese Borsellino, tra i ricordi di una vita trascorsa accanto a un eroe civile. A gennaio Mario Tagliani racconterà la sua esperienza narrata nel libro *Il maestro dentro. Trent’anni tra i banchi di un carcere minorile* di (ADD Editore, 2014) e a febbraio il campione Lilian Thuram sarà a Treviso con la sua opera *Per l’uguaglianza* di (ADD Editore, 2014).

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

PALERMO, VENERDÌ 6 E SABATO 7

**Maredolce-La Favara, Palermo**

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVI edizione, 2015*



Il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2015 torna a Palermo. La Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo e la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali, presenta la XXVI edizione della campagna di studio e di cura dedicata a **Maredolce-La Favara**, luogo che, nel cuore del quartiere Brancaccio, conserva la memoria e le testimonianze dell’incontro delle culture araba e normanna, nel quadro di un territorio che nella storia ha preso il nome di “Conca d’Oro”. Al centro delle attenzioni il tema del paesaggio mediterraneo, in particolare siciliano, che ha origine dalla fertile confluenza e convivenza di queste civiltà e permane come elemento vitale nel contesto urbano e paesaggistico della periferia di Palermo.

**A Palermo, la presentazione coinvolgerà le istituzioni, il mondo della scuola, quello dell’associazionismo, del volontariato e i cittadini**, in una intensa due giorni all’insegna del confronto e del dialogo aperto, per condividere una riflessione comune sul luogo e discutere con la comunità locale su possibili nuovi scenari. Prodigiosamente sopravvissuto alle molte azioni che hanno attaccato l’equilibrio millenario del paesaggio agricolo e la dignità della vita urbana del quartiere Brancaccio, *Maredolce-La Favara* affronta oggi un percorso di recupero non solo architettonico ma anche legato alla sua identità. L’impegno del gruppo di lavoro della Soprintendenza testimonia l’importanza di un bene collettivo, in un contesto urbano e sociale non facile.

**Il programma si apre il 6 novembre allo Steri**, sede dell’Università, ed è articolato in una serie di incontri a cui sono invitati **Leoluca Orlando**, sindaco di Palermo, **Rosario Crocetta**, presidente della Regione Siciliana, **Luciano Benetton**, presidente della Fondazione Benetton, e che vedrà la partecipazione, tra gli altri, di **Antonio Purpura**, assessore regionale per i Beni Culturali e dell’identità siciliana, di **Maria Elena Volpes**, soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo, e di **Giovanni Puglisi**, presidente della Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO. Introdotto dal professore **Fabrizio Micari**, rettore dell’Università di Palermo, l’incontro sarà moderato da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton, e avrà al centro il tema della tutela del paesaggio e del governo del territorio. Il Premio Carlo Scarpa guarda infatti a una possibile riconciliazione tra la vita di un quartiere e una lungimirante visione di una città, che in questa parte del suo territorio possa riconoscere i segnali di una pacificazione tra le contraddizioni di uno sviluppo recente e la presenza viva dei suoi paesaggi superstiti. La campagna culturale internazionale che, dopo la cerimonia ufficiale a Treviso, ha toccato l’Institut du Monde Arabe di Parigi e l’Alhambra a Granada, sarà presentata da **Luigi Latini**, mentre *Maredolce-La Favara nella storia del paesaggio europeo* sarà il tema proposto da **José Tito Rojo**, rispettivamente presidente e membro del Comitato scientifico della Fondazione Benetton.

**La giornata di sabato 7 novembre si concentrerà a Brancaccio**. A lungo dimenticato nella descrizione topografica, quasi scomparso nella percezione degli abitanti, Maredolce inizia oggi a svelarsi ai suoi abitanti come luogo nel quale riconoscere il passo della propria cultura, una ritrovata attitudine verso il paesaggio, una prospettiva di futuro. A partire dalla scuola: attraverso incontri e dibattiti con il territorio e la partecipazione attiva degli studenti, durante la mattina, al Liceo Scientifico Ernesto Basile, si parlerà di educazione e legalità, alla presenza, tra gli altri, di **Giuseppe Barbera**, dell’Università di Palermo, e di **Barbara Evola**, assessore all’Istruzione del Comune. *Ambiente, cultura e società. Ruolo e obiettivi delle associazioni e del volontariato* è il filo conduttore degli incontri in programma nel pomeriggio, nel palazzo di Maredolce. Le testimonianze delle diverse realtà che vivono e operano in e per Maredolce si alterneranno raccontando la loro esperienza attiva e concreta nel territorio. Fondamentale per il destino di Maredolce sarà la progettazione e gestione integrata dell’area, esito di una necessaria fase di concertazione tra i vari attori coinvolti. La giornata si chiuderà con *Un cunto per Maredolce* proposto da **Mimmo Cuticchio**.

Nelle diverse occasioni sarà presentato il volume *Maredolce-La Favara. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2015*, a cura di Giuseppe Barbera, Patrizia Boschiero, Luigi Latini (edito in italiano e in inglese dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2015; distribuito da Antiga/Terra Ferma Edizioni) e sarà proiettato il documentario *Maredolce-La Favara*, diretto da Davide Gambino, realizzato dalla Fondazione Benetton. Negli spazi del palazzo di Maredolce sarà allestita una mostra documentaria sul luogo, a cura della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo.

Il programma completo delle due giornate è pubblicato nel sito www.fbsr.it. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.