

L'archivio di Giorgio Amati

Una prima parte dell'archivio di lavoro di Giorgio Amati è stata donata dall'architetto Luisa Codellia all'Archivio di Stato di Treviso nel 1991; in seguito, nel 2013, l'architetto ne ha donato una seconda parte alla Fondazione Benetton Studi Ricerche.

La sezione conservata presso l'Archivio di Stato documenta soprattutto l'attività professionale di Amati quale incaricato dal Comune di Treviso per la stesura del Piano regolatore generale adottato nel 1968 e riguarda per la maggior parte l'evoluzione urbanistica di Treviso negli anni cinquanta e sessanta. Si tratta di relazioni, tavole di progetto, fotografie, studi preliminari, studi relativi alla documentazione storica, ritagli stampa, schede, elaborazioni, per un totale di 18 buste e faldoni, 11 volumi a stampa, 8 cartelle di disegni e lucidi.

La sezione conservata presso la Fondazione Benetton contiene carte prodotte o raccolte dall'ingegnere Amati solo in parte relative all'elaborazione del Piano regolatore di Treviso e comprende anche certificati personali e professionali, materiali su altri piani regolatori generali (Livorno, Vernio), su temi di urbanistica ed edilizia cittadina, qualche carteggio, ritagli stampa e pubblicazioni (prevalentemente suoi scritti); da una recente analisi è emerso che pure tra le carte di Maria Patricia Pereira Lima, anch'esse conservate nel centro documentazione della Fondazione Benetton, sono contenuti altri documenti provenienti dall'archivio Amati e relativi al Piano regolatore generale di Treviso. Nel complesso si tratta di oltre 100 fascicoli, conservati in 9 buste.

Siamo dunque di fronte a un archivio che, unitario per formazione, ma attualmente suddiviso tra più sedi, può ritrovare la sua organicità – anche se virtuale – in una politica di intervento condivisa dalle istituzioni culturali che ne sono responsabili.

L'archivio è consultabile presso le rispettive sedi dell'Archivio di Stato di Treviso e della Fondazione Benetton; sono disponibili gli elenchi di consistenza relativi alle diverse sezioni che lo compongono.