

### **Rosario Assunto (1915-1994)**

Nasce a Caltanissetta. Allievo di Pantaleo Carabellese, è ordinario di Estetica all'Università di Urbino dal 1956 al 1981, anno in cui ricopre la cattedra di Storia della Filosofia italiana presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Roma "La Sapienza".

Socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, Socio dell'Arcadia, dell'Accademia di San Luca, dell'Accademia Olimpica Vicentina, lascia studi di storia e di teoria dell'estetica di importanza internazionale, grazie anche alle traduzioni.

Gli studi più originali e significativi, negli ultimi anni della sua vita, riguardano il paesaggio e il giardino, per i quali – unitamente alla sua «battaglia di idee» - riceve il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino della Fondazione Benetton Studi Ricerche nel 1991. È presidente dell'apposita Commissione per la Tutela dei Giardini Storici del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, nonché presidente della Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino nel 1990 e presidente onorario dal 1991 al 1994.

È autore di numerosi studi di estetica teorica tra cui ricordiamo: *Il paesaggio e l'estetica*, Napoli 1973; *Libertà e fondazione estetica*, Roma 1975; *Filosofia del giardino e filosofia nel giardino*, Roma 1980; *La città di Anfione e la città di Prometeo*, Milano 1984; *La parola anteriore come parola ulteriore*, Bologna 1985; *Giardini e rimpatrio*, Roma 1991. Alla sua produzione saggistica si affianca un impegno di elzerivista condotto con l'eleganza di un «neoplatonico estetizzante» (autodefinizione), ma sempre attento alle esigenze di diffusione delle idee e delle conoscenze per la tutela dei giardini.