

Curare la terra. Luoghi, pratiche, esperienze

giornate internazionali di studio sul paesaggio, decima edizione

dedicate a Louis Guillaume le Roy (1924-2012)

Treviso, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio 2014

Simonetta Zanon

Laureata in Scienze Naturali presso l'Università di Padova, ha successivamente approfondito i temi del paesaggismo, seguendo il Corso biennale di perfezionamento in Architettura del paesaggio presso il Politecnico di Milano e iniziando contemporaneamente a svolgere attività di libera professione; nel 1989 è diventata socia ordinaria dell'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP).

Dal 1989 al 1996 ha collaborato principalmente con l'Università IUAV di Venezia per le attività didattiche e di ricerca legate ai corsi di *Arte dei Giardini* e al laboratorio di laurea *Paesaggio e Architettura*, con Mariapia Cunico e Ippolito Pizzetti.

Dopo una prima fase di collaborazione part-time (1992-1996), dal 1997 lavora a tempo pieno presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso dove è responsabile della sezione laboratori/progetti e partecipa ai lavori del Comitato scientifico dalla sua istituzione, nel 2008, con compiti di programmazione e realizzazione delle attività. Tra gli incarichi più recenti, il coordinamento della ricerca *Luoghi di valore* (dal 2007), la cura della rassegna cinematografica annuale dedicata a cinema e paesaggio *Paesaggi che cambiano* (dal 2009) e dell'iniziativa *Naturale inclinazione* (dal 2011).

Ha partecipato a diversi convegni e seminari, in Italia e all'estero, ed ha svolto numerose lezioni in varie università italiane.

Ha pubblicato diversi contributi, principalmente sull'argomento giardini storici, e ha curato la sezione *Contesti, luoghi e progetti d'acqua* per la prima serie della rivista «*Silis. Annali di civiltà dell'acqua*».

Simonetta Zanon graduated in Natural Sciences from Padua University and went on to develop her interest in landscape by following the 2-year post-graduate course in Landscape Architecture at the Milan Polytechnic and launching a professional career in the field; in 1989 she became a member of the Italian Association of Landscape Architecture (AIAPP).

From 1989 to 1996 she worked at the IUAV University in Venice and carried out research associated with the courses in the *Art of Gardens* and the degree workshop *Landscape and Architecture*, with Mariapia Cunico and Ippolito Pizzetti. From 1992 to 1996 she also worked part-time at the Fondazione Benetton Studi Ricerche in Treviso (full time since 1997) where she is in charge of the workshops/projects department. She has been a member of the Foundation's Scientific Committee since its institution in 2008 and is responsible for programming and organizing many activities. Recent responsibilities include coordinating the Foundation's research programme *Outstanding Places* (since 2007), organizing the annual film series dedicated to *Changing Landscapes* (since 2009) and the *Natural Inclination* project (since 2011).

She has taken part in a number of conferences and seminars in Italy and abroad and frequently lectures in various Italian universities.

She has contributed to several publications, mainly on the subject of historic gardens, and edited the section *Contesti, luoghi e progetti d'acqua* for the first series of the journal «*Silis. Annali di civiltà dell'acqua*».