

### **Curare la terra. Luoghi, pratiche, esperienze**

giornate internazionali di studio sul paesaggio, decima edizione

*dedicate a Louis Guillaume le Roy (1924-2012)*

Treviso, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio 2014

### bibliografia su e di Louis Guillaume le Roy, disponibile in biblioteca

BOUKEMA-VÉLEZ MCINTYRE 2002

*Louis G. Le Roy. Natuur Cultuure Fusie/Nature Culture Fusion*, a cura di ESTHER BOUKEMA e PHILIPPE VÉLEZ MCINTYRE, NAi Uitgevers, Rotterdam 2002, 168 pp.

LE ROY 1983

LOUIS G. LE ROY, *Natur ausschalten. Natur einschalten*, Klett-Cotta, Stuttgart 1983, traduzione di Helga Steinmetz-Schünemann (tit. orig. *Natuur uitschakelen – natuur inschakelen*, 1973)

LE ROY 1991

LOUIS G. LE ROY, *Un'eco-cattedrale a Mildam. Della complessità nelle strutture naturali/Die Ökokathedrale. Manifestation von einem ökologischen Lernprozeß*, in *Il governo del paesaggio e del giardino/Garten Landschaft Wahlverwandtschaften. Un itinerario in area germanica*, a cura di DOMENICO LUCIANI, materiali dal corso 1991, Fondazione Benetton/Guerini e Associati, Treviso/Milano 1993, 244 pp., 29-35.

WOUDSTRA 2003

JAN WOUDSTRA, *From counter culture to eco-cathedral. The continuing legacy of Louis Guillaume le Roy*, «Dutch Crossing», 27, 2, 2003, pp. 269-280.

WOUDSTRA 2008

JAN WOUDSTRA, *The Eco-cathedral. Louis le Roy's expression of a "Free Landscape Architecture"*, «Die Gartenkunst», 20, 1, 2008, pp.185- 202, con traduzione in italiano *La Cattedrale ecologica. L'espressione di una "architettura del paesaggio libera" di Louis le Roy* (di Jesko Kleine per conto di Fondazione Benetton Studi Ricerche, gennaio 2014).

### multimediali

*Louis Le Roy. Life and work in time and space*, di Beate Lendt (14', 2009, Holland)