



IX Mediterranei

mostra personale di Pedro Cano

un viaggio originalissimo attraverso nove simboli del Mediterraneo, nove luoghi del mito

Pedro Cano

Nasce nell'agosto del 1944 a Blanca (Spagna).

Studia all'Accademia San Fernando di Madrid poi, nel 1969, si trasferisce a Roma all'Accademia di Belle Arti, dopo aver vinto il Prix de Rome all'Accademia di Spagna. Da qui comincia la sua carriera che lo vedrà esporre in alcune tra le più grandi città del mondo, da Madrid a Beirut, a Lisbona, Amsterdam, Parigi, New York, Toronto, Bogotà, Salisburgo.

Le sue opere, richieste ed esposte in musei di tutto il mondo (recentemente anche i Musei Vaticani hanno acquisito un grande quadro dell'artista), raccontano un vissuto ricco di lunghi viaggi, importanti incontri, come quello con lo scrittore Italo Calvino, cui è stata ispirata la recente nota personale itinerante *Le città invisibili*. Del 2008 è la serie *Identità in transito* alle Terme di Diocleziano a Roma e poi a Palazzo Vecchio a Firenze.

Dall'11 novembre 2010 è stata istituita a Blanca la Fondazione Pedro Cano, che raccoglie in uno spazio museale circa duemila lavori dell'autore, tra i quali spiccano i notissimi quaderni di viaggio, preziose testimonianze che documentano le sue continue esplorazioni intorno al mondo.

È membro dell'Academia Real di Belle Arti di Santa Maria Arrixaca ed è stato insignito dal re Juan Carlos della "Encomienda de Número de Isabel la Católica".