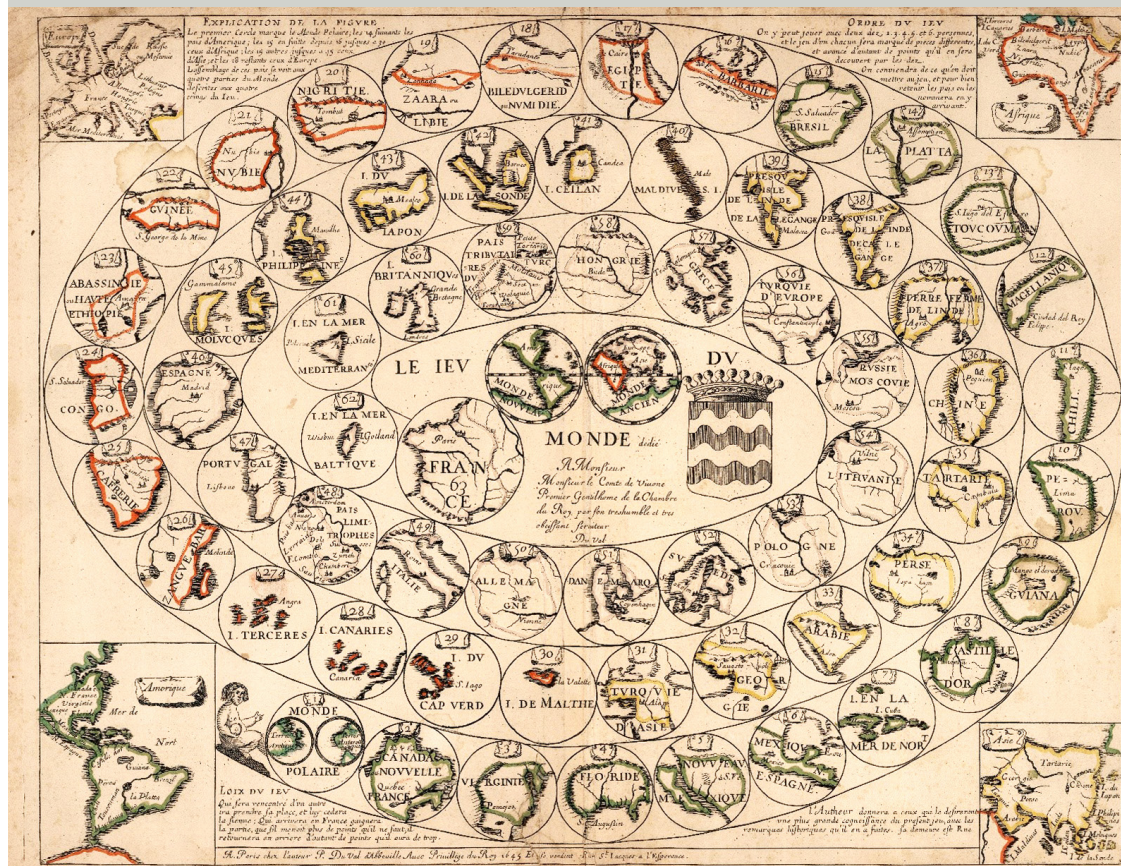




Prix Gaetano Cozzi pour des essais sur l'histoire du jeu

cinquième édition
2021

Avis
Trévise, 15 juin 2020



La Fondation Benetton Studi Ricerche, dans le cadre des activités de recherche, documentation et édition consacrées depuis plus de trente années à **l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, aux activités ludiques depuis le monde antique jusqu'à la seconde guerre mondiale**, annonce en 2020 aussi deux prix annuels de 3.000 Euros chacun, destinés à de jeunes chercheurs de toutes les nationalités.

Le Prix, né en 2016, est dédié à la mémoire du professeur Gaetano Cozzi (1922-2001) qui, dès la naissance de la Fondation, a encouragé un intérêt spécial pour la recherche de la part de jeunes chercheurs dans les domaines indiqués ci-dessus. De 2001 à 2015 lui ont été dédiées les «Bourses d'étude Gaetano Cozzi pour les thèses de deuxième cycle sur l'histoire du jeu», autrefois dédiées, de 1988 à 2000, à la mémoire de Stefano Benetton (1967-1985).

Règlement du prix

1. La Fondation Benetton Studi Ricerche organise un concours doté de deux prix annuels pour des essais et des études inédits et originaux sur l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, consacrés aux activités ludiques, réservés aux jeunes chercheurs nés à partir de 1985.
2. Les textes pourront affronter des thèmes dans les domaines indiqués ci-dessus dans leurs différentes manifestations, de l'antiquité jusqu'au déclenchement de la seconde guerre mondiale. Sont admis les travaux en italien, anglais, français, espagnol et allemand.
3. Les textes ne devront pas dépasser 50.000 caractères (espaces inclus) / 8.000 paroles, y compris les appareils critiques et les notes.

L'image représente *Le jeu du monde* de Pierre Duval, 1645, eau-forte colorée à la main, deuxième état, 40 x 51 centimètres, Stanford (Californie), David Rumsey Map Collection; tirée de l'essai de Naomi Lebens, *A world of play. Pierre Duval and printed games on a marketplace for maps in 17th-century Paris*, in *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 25, 2019, p. 33-50.

Ils pourront être accompagnés d'un maximum de 10 images de bonne qualité, suivies de légendes et références adéquates.

4. Les textes devront parvenir sur format électronique (word et pdf) à la Fondation Benetton Studi Ricerche, à l'adresse **Ludica@fbsr.it**, au plus tard le 15 mars 2021.

5. Les textes devront être accompagnés de leur brève synthèse (d'un maximum de 3.000 caractères), d'un synthétique *curriculum vitae et studiorum* de l'auteur (modèle européen) et de la déclaration qu'il s'agit d'un texte inédit et libre de toute obligation.

6. Les deux prix, chacun d'un montant de 3.000 (trois mille) Euros, brut des contributions fiscales et sociales, seront remis lors d'une rencontre publique organisée par la Fondation Benetton Studi Ricerche à Trévise au cours du mois de novembre 2021. Les gagnants seront invités à participer à cet événement, hôtes de la Fondation.

7. Le Jury – composé des membres du Comité scientifique de la revue **Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco** et nommé par le Conseil d'administration de la Fondation – évaluera selon son propre jugement et sans appel les textes parvenus et en donnera communication aux vainqueurs au plus tard le 15 juin 2021.

Le Jury se réserve aussi de signaler avec "mention honorable" d'autres essais particulièrement dignes d'attention.

8. Les travaux récompensés seront publiés en langue originale, avec l'indication du prix obtenu, dans la revue de la Fondation Benetton Studi Ricerche *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*. Pourront éventuellement être publiés dans la même revue aussi les autres textes jugés particulièrement dignes d'intérêt, qui n'auraient pas reçu le prix en argent.

Le Président du Jury
Gherardo Ortalli

Le Jury est composé de

Alessandro Arcangeli (Université de Vérone)
Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Piero Del Negro (Université de Padoue)
Thierry Depaulis (The International Playing-Card Society)
John McClelland (Université de Toronto)
Gherardo Ortalli (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise)
Alessandra Rizzi (Université Ca' Foscari Venise)
Bernd Roeck (Universität Zürich)
Laurent Turcot (Université du Québec à Trois-Rivières)
Manfred Zollinger (Wirtschaftsuniversität Wien)

