



ottobre-
dicembre 2019

Quartetto di Venezia
con la partecipazione
del Quartetto Dàidalos

Considerato la forma musicale più alta ed espressiva del periodo romantico, **il quartetto rappresenta il paradigma perfetto dell'equilibrio compositivo** che dalla fine del periodo classico, attraverso tutto il Romanticismo, approda al Novecento per arrivare fino ai nostri giorni.

Stagione concertistica
seconda edizione

Iniziativa a cura di
**Fondazione Benetton
Studi Ricerche**

Quattro.zero

Quattro.zero
stagione concertistica

promossa da
Fondazione Benetton

in collaborazione con
GRUPPO BACCINI

organizzata da
Culturae srl

direzione artistica
Stefano Trevisi

Ingresso
biglietto unico:
10 euro
Abbonamenti:
30 euro

Acquistabili anche
con Bonus Cultura

Prevendita
Fondazione Benetton
via Cornarotta 7, Treviso
(lun-ven ore 9/13 - 14/18)
o nel sito
www.liveticket.it

Sede dei concerti
chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso



Quattro.zero stagione concertistica

La nuova stagione di musica da camera della Fondazione Benetton presenta alla città di Treviso quattro concerti e due incontri dedicati a quello che veniva considerato il "principe" della forma musicale per eccellenza: il quartetto, nella sua formazione tradizionale di due violini, viola e violoncello, proseguendo il percorso di approfondimento sul repertorio quartettistico avviato la scorsa stagione. Se la precedente edizione era stata pensata come un percorso lungo la storia della forma quartetto, il cartellone 2019 riserva non poche sorprese nella scoperta e riscoperta di pagine degli autori del Tardo Romanticismo e del primo Novecento storico fino all'apertura contemporanea. Protagonista sarà ancora una volta il Quartetto di Venezia, formazione cameristica conosciuta e apprezzata in Europa e nel mondo, che ha accolto l'invito a proseguire nella collaborazione intrapresa nel 2018.

L'attenzione per i giovani, da sempre presente nelle scelte delle programmazioni musicali della Fondazione, ha determinato l'inserimento di un quartetto di promettenti interpreti, il Quartetto Dàidalos, selezionato nel circuito delle scuole di alta formazione europee. Altra novità assoluta è l'apertura all'educazione musicale, di cui Fondazione ha una consolidata tradizione: nel mese di novembre al pubblico degli studenti delle scuole della provincia di Treviso sarà data l'opportunità di partecipare a una lezione concerto dedicata al quartetto, alla scoperta di alcune delle pagine più rappresentative di questo repertorio. Infine, un incontro con Laura Patrizia Rossi (Universal Edition Wien), condurrà in un viaggio attraverso il mondo delle edizioni musicali.

Stefano Trevisi,
direttore artistico

Quartetto di Venezia

Andrea Vio, violino
Alberto Battiston, violino
Mario Paladin, viola
Angelo Zanin, violoncello

Quartetto Dàidalos

Anna Molinari, violino
Paolo Vuono, violino
Lorenzo Lombardo, viola
Lucia Molinari, violoncello

Concerti

**Musiche di R. Schumann,
J. Brahms**

sabato **5** ottobre
→ ore 18

Quartetto di Venezia

Introduzione alla stagione a cura
di Stefano Trevisi

**Musiche di F.J. Haydn,
L. Boccherini, W.A. Mozart**

sabato **26** ottobre
→ ore 18

Quartetto di Venezia

**Musiche di W.A. Mozart,
A. Webern, L.V. Beethoven**

domenica **17** novembre
→ ore 18

Quartetto Dàidalos

Introduzione al concerto a cura
di Stefano Trevisi

**Musiche di J.S. Bach,
L.V. Beethoven,
C. Cacioppo, L. Cherubini**

sabato **7** dicembre
→ ore 18

Quartetto di Venezia

Lezione concerto

In fila per quattro

lunedì **18** novembre
→ ore 11

Lezione concerto per le scuole
secondarie di primo e secondo
grado a cura di Stefano Trevisi
e del Quartetto Dàidalos.

Ingresso 4 euro a studente
prenotazioni: perlascuola@fbsr.it

Conferenza

**Viaggio nello spartito
musicale**

giovedì **21** novembre
→ ore 17

Conferenza di Laura Patrizia
Rossi (Universal Edition Wien)
sulla storia editoriale della musica
da camera romantica.

Auditorium spazi Bomben
ingresso libero