



### **Borse di studio sul paesaggio – terza edizione, 2017/2018**

Area tematica: *Teorie e politiche per il paesaggio*

Svolgimento: 1° gennaio 2018-30 giugno 2018

*La formazione in architettura del paesaggio in Europa:  
riflessioni per un terreno comune, tra sintonie e divergenze*  
Viola Corbari

#### Sintesi della ricerca

Lo sviluppo dell'architettura del paesaggio come disciplina accademica è un percorso che in Europa ha inizio nel novecento, in tempi differenti a seconda dei paesi e in ambiti universitari diversi, afferenti a agronomia, *life science*, arti applicate, architettura. La storia relativamente recente di questo processo vede ancora parzialmente inedita una riflessione condivisa sull'evoluzione e sullo stato della disciplina nel contesto europeo. La ricerca svolge quindi un'indagine internazionale per inquadrare il panorama della formazione in architettura del paesaggio in Europa, con l'obiettivo di identificarne specificità e possibili convergenze di approccio.

Sono stati presi in considerazione sette casi-studio (Francia, Germania, Italia, Paesi Bassi, Portogallo, Regno Unito, Spagna) per i quali si è tratteggiata l'evoluzione dell'architettura del paesaggio nel corso del novecento e fino all'attualità, mettendone in rilievo peculiarità e dinamiche fondamentali: derivazioni culturali, influenze estere, figure-chiave e ruoli istituzionali che ne hanno guidato lo sviluppo. Nello svolgimento di questa analisi, si è scelto di guardare alla formazione nel suo legame diretto con il mondo della professione, sia perché la formalizzazione della disciplina segue a stretto giro il riconoscimento della professione, sia perché indagare le direzioni della professione consente di individuare gli obiettivi della formazione stessa.

Infine, una ricognizione geograficamente più estesa degli attuali programmi formativi in Europa disegna un quadro generale del quale si propone una lettura alla luce dello studio svolto. All'interno di un tema così complesso non si ha la pretesa di essere esaustivi, ma si tratteggiano assunti generali che possano essere spunto per successive riflessioni, per valutare un futuro *common ground* a livello europeo capace di non rinnegare le specificità regionali.

La ricerca, svolta per Fondazione Benetton Studi Ricerche, si è avvalsa del supporto e dell'indirizzo di Uniscape, rete accademica internazionale nata nel 2008 con l'obiettivo di incentivare l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio. (V.C.)

Viola Corbari

Architetto, laureata con lode presso il Politecnico di Milano con una tesi sulla rappresentazione fotografica del paesaggio, relatore Massimo Venturi Ferriolo. Collabora in studi di progettazione di architettura e architettura del paesaggio come coordinatrice di progetto. Tra i lavori svolti, l'intervento paesaggistico di Milano Expo 2015 (per PAN associati, Milano) e il progetto del Parco della Pace di Vicenza (per Franco Zagari, Roma).

Nel 2017 svolge attività didattica per il Master di II livello in Progettazione del Paesaggio del CURSA, (Università del Molise, Università della Toscana, Università di Ferrara) nel corso Progettazione esecutiva del Paesaggio.

tutor interni della borsa di studio

*Luigi Latini*, presidente Comitato scientifico di Fondazione Benetton Studi Ricerche  
*Simonetta Zanon*, responsabile dell'area Progetti paesaggio

Treviso, agosto 2018