

## Programma concerti a San Teonisto

Lunedì 15 gennaio 2018

**Fryderyk Chopin**  
**(1810-1849)**

Ballata n. 1 in sol minore op. 23  
Notturmo in do minore op. 48 n. 1  
Studio in sol bemolle maggiore op. 10 n. 5

*Davide Amoroso, pianoforte*

**Fryderyk Chopin**  
**(1810-1849)**

Tre mazurche op. 50  
*Vivace*  
*Allegretto*  
*Moderato*

*Giulia Spagnol, pianoforte*

*Classe di pianoforte della Prof.ssa Luisa Guariglia*

**Johannes Brahms**  
**(1833-1897)**

Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2

*Anna Leroose, pianoforte*

*Classe di pianoforte della Prof.ssa Elisa Marion*

**Davide Gabriele Amoroso** è nato a Roma nel 1994. Compiuti con ottimi risultati gli studi superiori ha deciso di dedicarsi totalmente agli studi musicali. Studia pianoforte e composizione presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto. Ha partecipato a masterclass con i pianisti J. M. Gomez e J. Rose. Ha partecipato a vari eventi musicali organizzati dal Conservatorio, eseguendo anche musica propria.

**Giulia Spagnol** ha iniziato lo studio del pianoforte in giovane età. Ha partecipato a masterclass di musica da camera col maestro M. Fossi vincendo una borsa di studio nel 2014 e di pianoforte col maestro M. Lambertini. Attualmente frequenta l'ultimo anno di pianoforte. Frequenta inoltre il primo anno di Ingegneria biomedica presso l'Università degli studi di Padova.

**Anna Leroose** frequenta l'ottavo anno di pianoforte principale al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) sotto la guida della professoressa Elisa Marion. Ha vinto il concorso "Piccoli interpreti per grandi note" organizzato dall'associazione Lions Club presso Villa Tacchi di Piazzola sul Brenta (PD). Ha partecipato alle Masterclass di prestigiosi pianisti quali Jesus M. Gomez, dal conservatorio di Valencia, e del Maestro Riccardo Risaliti nel settembre 2017 nel Castello di Roncade (TV), dove ha partecipato anche al concerto finale. Ha inoltre suonato nel Teatro Accademico di Castelfranco Veneto in occasione della rassegna concertistica "Donne e Tastiere", dove ha interpretato "Preludio", scritto nel 2011 dalla compositrice italiana Ada Gentile. Sta frequentando il secondo anno della facoltà universitaria di Scienze dell'Educazione presso Iusve di Mestre (VE).

Martedì 16 gennaio 2018

**Fryderyk Chopin**  
**(1810-1849)**

Studio in mi minore op. 25 n. 5

**Johannes Brahms**  
**(1833-1897)**

Tema e Variazioni in re minore op. 18b

*Paolo Tirro, pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770-1827)**

Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

*Andante. Allegro. Tempo I*

*Allegro molto e vivace*

*Adagio con espressione*

*Allegro Vivace*

*Chinami Matsushima, pianoforte*

*Classe di pianoforte del Prof. Massimiliano Ferrati*

Classe 1994, **Paolo Tirro** si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso sotto la guida di Domenico Codispoti. Apprezzato per la sua grande sensibilità e musicalità, è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Maria Giubilei" International Piano Competition dove ha vinto una borsa di studio per partecipare alla Sommerakademie 2016 del Mozarteum di Salisburgo con il M° Aquiles Delle Vigne. Ha collaborato con la Circle Symphony Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio "L. Perosi", con le quali ha eseguito il Concerto n. 1 di Chopin e il Concerto n. 3 di Beethoven. Diverse le masterclass alle quali ha preso parte: Pavel Gililov, Emanuel Krasovsky, Jerome Rose etc. Si è esibito in numerose sale in Italia, Danimarca e Austria. Attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello nella classe di Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto.

**Chinami Matsushima** è nata in Giappone. Laureata a pieni voti presso Università Musicale di Showa nel 2016 ha tenuto molti concerti in Giappone e in Italia sia da solista che in formazioni cameristiche. Nel 2016 ha suonato il Concerto di Schumann al Festival Internazionale di Cittadella con la Circle Symphony Orchestra. Lavora anche come pianista accompagnatrice nelle Masterclass di canto e collabora con vari cori polifonici. In Giappone ha studiato con le pianiste Emi Hayashida, Akane Tanaka, Noriko Arai e Miwako Kudo. Studia anche pratica di accompagnamento per cantanti e opera con Naoko Asano e Gianni Cappelletto. Attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello nella classe del M° Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto.

Mercoledì 17 gennaio 2018

**Muzio Clementi**  
**(1752-1832)**

Sonata in si minore op. 40 n. 2  
*Molto Adagio e sostenuto. Allegro con fuoco e con espressione*  
*Largo, mesto e patetico. Allegro*  
*Moderato*

*Alice Rampazzo, pianoforte*

**Franz Schubert**  
**(1797-1828)**

Da "Sei Momenti Musicali" op. 94  
*n. 4 in Do diesis minore – Moderato*  
*n. 3 in Fa minore – Allegro moderato*  
*Improvviso in Fa minore op. 142. n. 4 (D935/4)*

*Maria Cristina Pezzolato, pianoforte*

*Classe di pianoforte del Prof. Giovanni Umberto Battel*

**Alice Rampazzo** è nata a Padova nel 2002. Si è avvicinata allo studio musicale a cinque anni attraverso un corso di propedeutica orientandosi successivamente verso il pianoforte. Si è iscritta presso il Conservatorio di Padova nel 2013 frequentando la classe del M° Giovanni Umberto Battel. Seppur giovanissima ha partecipato con esiti positivi a diversi eventi organizzati dal Conservatorio, superando il primo esame previsto dal nuovo ordinamento con il massimo dei voti. Contemporaneamente ha conseguito la licenza media con lode ed è attualmente iscritta al secondo anno del Liceo scientifico. Dal corrente anno accademico continua lo studio del pianoforte presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto frequentando il corso pre-accademico.

**Maria Cristina Pezzolato** è nata a Padova nel 1995. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di dieci anni. Si è iscritto al Conservatorio di Padova nel 2010 frequentando la classe del M° Giovanni Umberto Battel. Ha partecipato con esiti positivi a diversi eventi organizzati dal Conservatorio. In possesso di Maturità classica si è iscritta al corso di laurea in Lettere antiche presso l'Università di Padova. Dal corrente anno accademico continua lo studio del pianoforte presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto frequentando il Triennio accademico.

Giovedì 18 gennaio 2018

**Franz Joseph Haydn**  
**(1732-1809)**

Sonata in do maggiore Hob. XVI: n. 50  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro molto*

*Olga Gavryliuk, pianoforte*

**Franz Joseph Haydn**  
**(1732-1809)**

dalla Sonata in si minore Hob. XVI: n. 32  
*Allegro moderato*

**Fryderyk Chopin**  
**(1810-1849)**

Ballata n. 1 in sol minore op. 23  
Studio in fa maggiore op. 10 n. 8

*Giacomo Menegardi, pianoforte*

*Classe di pianoforte del Prof. Massimiliano Ferrati*

**Olga Gavryliuk** nasce nel 1996 ad Alushta, Crimea. All'età di 7 anni intraprende lo studio del pianoforte e per alcuni anni studia con Vera Rodionova. Nel 2009 entra nella Scuola per bambini prodigio presso l'Accademia "P. I. Tchaikovskij" di Kiev, dove continua i suoi studi sotto la guida di Nina Naidich. Nel 2011 si trasferisce in Italia. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo vari primi premi assoluti tra cui: il "Città di Venezia", il "L. Agostini" di Ferrara e il "Città di Palmanova". Ha partecipato a varie masterclass dei Maestri A. Lucchesini, Jesus M. G. Rodriguez, J. Rose, I. Russo, D. Rivera. Ha già al suo attivo numerosi concerti sia in veste di solista sia in formazioni cameristiche. Attualmente frequenta il triennio accademico di primo livello nella classe di Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto.

**Giacomo Menegardi**, bellunese, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni con Katia Bellus. Fin da giovanissimo inizia ad imporsi in numerosi concorsi pianistici vincendo il primo assoluto al "G. Pecar" International Piano Competition di Gorizia, al concorso internazionale "Città di Treviso" al concorso pianistico nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, al "San Donà di Piave International Piano Competition" e al "concorso Internazionale per giovani strumentisti di Povoletto". Nel 2015 vince il terzo premio assoluto all'"International Cesar Franck Piano Competition" di Bruxelles. Ha tenuto importanti concerti in molte regioni italiane, soprattutto Veneto, Friuli-Venezia-Giulia, Toscana, Umbria. Nel 2016 ha suonato al Festival di Cittadella con la Circle Synphony Orchestra il concerto K. 488 di Mozart. Attualmente studia al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Massimiliano Ferrati.

Venerdì 19 gennaio 2018

**Claude Debussy**  
**(1862-1918)**

Estampes  
Pagodes  
*La Soirée Dans Grenade*  
*Jardins Sous La Pluie*

*Sara Mannarini, pianoforte*

**Fryderyk Chopin**  
**(1810-1849)**

Studio in do diesis minore op. 25 n. 7  
Studio in la minore op. 25 n. 11

**Robert Schumann**  
**(1810-1856)**

Toccata in do maggiore op. 7

*Beniamino Iozzelli, pianoforte*

*Classe di pianoforte del Prof. Massimiliano Ferrati*

**Sara Mannarini** nasce a Roma nel 1994, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 11 anni con la M<sup>a</sup> Francesca Mammana. All'età di 13 anni entra al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli dove si diploma brillantemente sotto la guida del M<sup>o</sup> Stefano Scarcella. Ha conseguito diversi primi premi in concorsi internazionali tra i quali "la Vallonea" VII e VIII edizione a Tricase, il "Magnificat Lupiae" a Lecce, "Villa La Meridiana" a Leuca, "Domenico Savino" a Taranto, "Terra degli Imperiali" a Latiano. Ha partecipato alle masterclass tenute dal M<sup>o</sup> S. Scarcella, dal M<sup>o</sup> M. Drewnosky e dal M<sup>o</sup> M. Ferrati. Nell'estate del 2017 esegue al Festival Internazionale di Cittadella il Concerto K. 466 di Mozart con la "Circle Symphony Orchestra". Ha studiato musica da camera con A. Guerriero e suona in duo con il soprano G. Sammarco con cui ha partecipato alla terza edizione di "Scatti di Poesia" presso il castello Carlo V di Monopoli e nel Monastero di San Benedetto a Conversano. Attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello nella classe di Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto.

**Beniamino Iozzelli**, nato nel 1997, ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze diplomandosi nel 2016 col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha inoltre studiato presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola. Attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello nella classe del M<sup>o</sup> Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto. Nel corso dei suoi anni di studio è risultato vincitore di oltre 20 primi premi assoluti in concorsi pianistici, di composizione e di musica da camera, nazionali ed Internazionali. A diciassette anni ha debuttato in veste di solista con l'orchestra eseguendo il concerto op. 11 di Fryderyk Chopin. Da solista, e in formazione cameristica, si è esibito in recital pianistici in tutta Italia, in Svizzera, in Olanda e in Russia. Ha inoltre partecipato a numerose masterclasses internazionali di alto perfezionamento pianistico tenute da: Andrzej Jasinski, Aquiles Delle Vigne, Yegana Akhundova, Claudio Martinez Mehner, Irina Plotnikova, Pier Narciso Masi, Bruno Canino, Benedetto Lupo. Nel 2017 è stato selezionato dall'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino per il corso di alto perfezionamento al Conservatorio Čajkovskij di Mosca. Nel 2017 è stato selezionato dall'Associazione culturale Musica con le Ali che promuove giovani talenti.

Sabato 20 gennaio 2018

**Franz Joseph Haydn**

**(1732-1809)**

Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI: n. 52

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Presto*

**Massimiliano Grotto**, pianoforte

**Franz Liszt**

**(1811-1886)**

Vallée d'Obermann da "Années de pèlerinage" libro I – Suisse

**Laura Pinnella**, pianoforte

*Classe di pianoforte del Prof. Massimiliano Ferrati*

**Massimiliano Grotto**, classe 1997, inizia lo studio del pianoforte a nove anni; ha studiato presso l'Istituto Musicale Città di Thiene, sotto la guida del Maestro Massimo Zulpo e attualmente frequenta il triennio accademico di primo livello al Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Massimiliano Ferrati. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici vincendo tra cui il terzo posto nel 2010 e il secondo assoluto nel 2012 al "Concorso migliori allievi delle scuole convenzionate" del Conservatorio A. Pedrollo, Vicenza, il terzo posto nel 2015 e il secondo nel 2016 al "Concorso nazionale di esecuzione musicale Città di Piove di Sacco", il primo premio al "2° Concorso pianistico nazionale – Villa Oliva – Cassano Magnago", il secondo premio al Concorso pianistico "Città di San Donà di Piave" e il primo premio assoluto al concorso pianistico "La Palma d'Oro" di San Benedetto del Tronto. Ha seguito i corsi di perfezionamento e le masterclass tenute dai Maestri Jerome Rose, Massimiliano Ferrati, Azumi Nishizawa, Massimo Somenzi, Stefania Redaelli, e altri artisti di calibro internazionale.

**Laura Pinnella**, nata a Nardò nel 1993, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 12 anni sotto la guida del M° Eklund Hasa. Dopo la maturità scientifica, si diploma presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli con il massimo dei voti e la lode, nella classe del M° Carlo Gallo. Si è esibita in diverse stagioni concertistiche tra le quali Festival del XVIII secolo, Ischia Classica festival "Note sul mare", Rassegna pianistica "Casa delle Arti" Conversano, Piano Festival Conservatorio di Monopoli, "Giovedì musicali al teatro Sant'Antonio di Marina di Pietrasanta. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo premi quali: 1° premio concorso pianistico "Eurorchestra" di Bari, 1° premio "Città delle ceramiche" Grottaglie, 1° premio assoluto concorso "I. Stravinsky" Valenzano, 1° premio "Mirabello in Musica", 1° premio "Ischia international piano competition", 1° premio concorso "Grand prize virtuoso" London. Il 13 Dicembre 2016 grazie al quale si esibisce presso la Royal Albert hall (Elgar Room) in qualità di vincitrice. Si è perfezionata con pianisti di chiara fama internazionale quali C. Burato, R. Cappello, M. Ferrati, M. Vacatello, F. J. Thiollier, D. Rivera. Attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello presso il conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto nella classe del M° Massimiliano Ferrati.