



### ***Treviso urbs picta***

*Facciate affrescate della città dal XIII al XXI secolo:  
conoscenza e futuro di un bene comune*

Presentazione pubblica del libro e della ricerca  
dedicati alla città dipinta

**Mercoledì 13 dicembre 2017 ore 18**

Treviso, auditorium Fondazione Benetton, via Cornarotta 7

### **Comunicato stampa** 12 dicembre 2017

Esce in libreria ***Treviso urbs picta***. *Facciate affrescate della città dal XIII al XXI secolo: conoscenza e futuro di un bene comune*, il volume a cura di **Rossella Riscica** e **Chiara Voltarel**, edito dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche con Antiga Edizioni, che torna a riaccendere l'interesse sulle facciate affrescate trevigiane e che dà conto dei risultati di una ricerca collettiva pluriennale che ha avuto come esito una nuova catalogazione degli affreschi di facciata, puntualmente studiati e oggetto di una campagna fotografica approfondita.

**Il volume sarà presentato al pubblico mercoledì 13 dicembre 2017 alle ore 18**, nell'auditorium della Fondazione Benetton a Treviso, nel corso di un incontro pubblico aperto da un intervento del sindaco di Treviso, **Giovanni Manildo**, e del direttore della Fondazione, **Marco Tamaro**. Con le curatrici ne parleranno **Lionello Puppi**, supervisore scientifico del progetto, e altri componenti del gruppo di lavoro della ricerca. Interverranno inoltre **Eugenio Manzato**, storico dell'arte, **Andrea Bellieni**, storico dell'architettura, **Luca Majoli**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, **Anna Maria Spiazzi**, storica dell'arte, e il coeditore Antiga. La presentazione sarà coordinata da **Patrizia Boschiero**, responsabile delle edizioni della Fondazione.

La **ricerca** *Treviso urbs picta* è stata avviata alla fine del 2011 con l'obiettivo primario dell'identificazione e dello studio iconografico e stilistico delle facciate di case e di altri edifici dipinti all'interno della cinta muraria della città di Treviso nel corso dei secoli XIII-XXI, includendo decorazioni murali e relativi edifici esistenti a oggi, e quelli documentati ma perduti o parzialmente perduti.

Il libro, esito di questo lungo percorso di ricerca e riordino dei materiali raccolti, come testimonia nella postfazione Eugenio Manzato, riporta l'attenzione sulla *Treviso urbs picta* a più di trent'anni da quel convegno (*Urbs picta*) che, nel 1982, diede il via a una serie di importanti iniziative da parte di strutture amministrative e società civile di Treviso per la conoscenza, la tutela e la salvaguardia del patrimonio costituito dalle decorazioni murali esterne, fino, almeno, alla mostra di Ca' da Noal *Facciate affrescate trevigiane. Restauri*, ed era il 1989.

Nel **volume**, Lionello Puppi ci introduce al tema allargando l'orizzonte storico, geografico e filosofico di questa particolare forma d'arte, citando fonti illustri e ricordando, con Lomazzo, come già al tempo di Augusto vi fosse «l'uso di pingere sopra le facciate». Al rapporto tra architettura e decorazione ad affresco è dedicato lo scritto di Andrea Bellieni, che ripercorre quella linea evolutiva che a Treviso lega struttura urbana e architettura a partire dal secolo XIII, mentre Massimo Rossi conduce un originale attraversamento delle guide a stampa della città proprio in relazione agli edifici dipinti.

Le due giovani studiose trevigiane, principali motori della ricerca e curatrici del volume, la storica dell'arte Chiara Voltarel e l'architetto Rossella Riscica, raccontano presenze di artisti e influssi di scuole diverse attraverso i secoli, iconografie, tipologie e temi delle decorazioni,

affrontando le questioni dello storico degrado degli affreschi e contestualmente dell'impegno di figure quali Luigi Bailo e Luigi Coletti per la conservazione di questo patrimonio, senza trascurare affondi specifici sugli aspetti tecnici dei dipinti murali.

Di questa ampia ricerca dà conto in modo sistematico e dettagliato una **banca dati online** (che sarà consultabile all'indirizzo web **trevisourbspicta.fbsr.it** dal 2018), che comprende la **catalogazione di edifici affrescati esistenti ed esistenti** all'interno della cerchia muraria, con tutte le informazioni raccolte attraverso sopralluoghi, ricerche bibliografiche, iconografiche e archivistiche, nonché la **campagna fotografica** realizzata da Arcangelo Piaì e Corrado Piccoli. I collegamenti tra i dati acquisiti con lo studio e le cartografie attuali e storiche permettono di ottenere molteplici **"mappe tematiche"**, oltre a quelle pubblicate e alla **mappa generale allegata**.



In programma anche l'ideazione di un'**applicazione per smartphone e tablet** che, grazie a un sistema di geolocalizzazione, faciliterà cittadini e turisti nell'individuazione degli affreschi e nella scoperta della storia che testimoniano, raccontata da specifiche schede di approfondimento.

**Il volume sarà distribuito in commercio nelle principali librerie nazionali** a cura di Antiga Edizioni, prezzo di copertina 33 euro.

Il giorno della presentazione il volume sarà acquistabile anche in Fondazione Benetton.

---

Per maggiori informazioni:

Fondazione Benetton Studi Ricerche: T 0422 5121, [pubblicazioni@fbsr.it](mailto:pubblicazioni@fbsr.it), [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)

Ufficio stampa: Silvia Cacco, Fondazione Benetton, tel. 0422 5121, [silvia.cacco@fbsr.it](mailto:silvia.cacco@fbsr.it)

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo, tel. 049 663499, [gestione2@studioesseci.net](mailto:gestione2@studioesseci.net)

(Simone Raddi)

### **Treviso urbs picta**

*Facciate affrescate della città dal XIII al XXI secolo: conoscenza e futuro di un bene comune*  
a cura di Rossella Riscica e Chiara Voltarel  
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga Edizioni, Treviso 2017  
VIII-208 pp., 244 illustrazioni a colori e 36 in bianco e nero, 16 tavole,  
in allegato mappa degli edifici affrescati,  
prezzo di copertina 33 euro,  
ISBN 978-88-8435-044-2  
(il volume sarà pubblicato a breve anche in lingua inglese)



p. 3

### **Indice del volume**

*Prefazione*, di Giovanni Manildo e Marco Tamaro;  
*Tavola delle abbreviazioni*;  
*Lionello Puppi, "Urbs picta": qualche sommessa istruzione per l'uso*;  
*Andrea Bellieni, Treviso, dal Medioevo verso il moderno: evoluzione urbana e architettura tra i secoli XV e XVIII*;  
*Chiara Voltarel, Treviso affrescata nei secoli: colori, tipologie decorative, temi storici e artistici*;  
*Rossella Riscica, Facciate affrescate tra degrado e conservazione. Storia e attualità*;  
*Massimo Rossi, Geografia storica della "urbs picta" trevigiana. Dalle guide cittadine alla mappa degli edifici dipinti*;  
*Treviso, immagini attuali di una città dipinta*, fotografie di Arcangelo Piai e Corrado Piccoli;  
*Chiara Voltarel, Una pinacoteca all'aperto: opere e artisti*;  
*Chiara Voltarel, Dalle prime decorazioni con fregi ai motivi modulari delle "tappezzerie"*;  
*Chiara Voltarel, Decorazioni araldiche*;  
*Rossella Riscica, Intonaco, affresco e decorazioni murali: alcune note sulle tecniche*;  
*Postfazione*, di Eugenio Manzato;  
*Treviso urbs picta: dal progetto alla pubblicazione di una ricerca*, scheda di Patrizia Boschiero.  
*Bibliografia generale*, Elenco dei 475 edifici affrescati esistenti, Elenco dei 139 edifici affrescati non più esistenti, Elenco delle tavole, Referenze sulle illustrazioni, Indice dei nomi e dei luoghi.

### **Gruppo di lavoro della ricerca**

*Lionello Puppi* (storico dell'arte, supervisore scientifico del progetto)  
*Marco Tamaro* (direttore della Fondazione)

*Rossella Riscica* (architetto)  
*Chiara Voltarel* (storica dell'arte)

*Patrizia Boschiero* (responsabile delle edizioni della Fondazione, coordinamento del progetto)  
*Marta Modesto* (ricercatrice presso la Fondazione, georeferenziazione)  
*Massimo Rossi* (geografo storico, responsabile della cartoteca della Fondazione)  
*Nicoletta Tesser* (redattrice dell'ufficio editoriale della Fondazione, editing e bibliografia)

*Anna De Lazzari* (architetto, collaborazione ai rilievi e ad attività divulgative)  
*Martina Zanatta* (architetto, collaborazione archivistica e bibliografica)

*Irene Beringher* (bibliotecaria della Fondazione, acquisizioni bibliografiche)  
*Nicoletta Fermi* (attività della Fondazione per la scuola)  
*Francesca Ghersetti* (responsabile del centro documentazione della Fondazione, collaborazione bibliografico-archivistica)

Campagna fotografica 2015-2016:  
*Arcangelo Piai, Corrado Piccoli*

Sviluppo banca dati *trevisourbspicta.fbsr.it* e sistema di consultazione:  
*Andrea Mancuso, Thomas Lorenzon, Massimo Giacometti* (Dooit s.r.l.)